



## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA

### Criterios Específicos de Corrección

#### I

1. En la exposición escrita, respuesta a las propuestas de cuestiones se valora por partes iguales la ortografía, la caligrafía y la sintaxis, hasta un (1) punto como máximo.

Total parcial máximo . . . . . 1 punto

2. Cada cuestión se califica hasta un (1) punto como máximo. Si se responde a lo esencial medio punto (0'5) y por la ampliación matización o explicación el resto.

Total parcial máximo de las tres cuestiones . . . . . 3 puntos

#### II

3. El ejercicio práctico se evaluará:

Presentación	hasta un máximo de 1'0 punto	1 puntos
Encaje previo	hasta un máximo de 0'5 puntos	
Composición -equilibrada estática o dinámica-	hasta un máximo de 0'5 puntos	
Volumen -claroscuro-	hasta un máximo de 0'5 puntos	
Riqueza de elementos	hasta un máximo de 0'5 puntos	
Perspectiva lineal	hasta un máximo de 0'5 puntos	
Perspectiva lumínica	hasta un máximo de 0'5 puntos	
Cromatismo -lógica de contrastes y armonías-	hasta un máximo de 0'5 puntos	
Texturas, adecuación de la pincelada al tema,	hasta un máximo de 0'5 puntos	
Técnica y procedimiento elegido	hasta un máximo de 0'5 puntos	
Originalidad y fantasía.	hasta un máximo de 0'5 puntos	
Subtotal		<u>5 puntos</u>

**TOTAL FINAL** **10 puntos**