



DIBUJO ARTÍSTICO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Los ejercicios **1** y **2** serán obligatorios. De los ejercicios **3**, **4** y **5**, el alumno elegirá uno. El tiempo máximo disponible será de tres horas.

Ejercicio 1.- (Puntuación máxima 3.5 puntos). Se tendrán en cuenta para su evaluación los grados de expresión de capacidades del alumno para la definición global de las formas, estructura y relación de proporciones, a través de configuraciones lineales y contornos aparentes.

Ejercicio 2.- (Puntuación máxima 3.5 puntos). Se atenderá a la capacidad para apreciar y resolver las variables lumínicas de la luz para producir sensaciones volumétricas espaciales y táctiles así como el dominio correspondiente de los recursos instrumentales.

Ejercicio 3 y 4.- (Puntuación máxima 3 puntos). Se valorará la capacidad para captar los aspectos substanciales de la formas y su fijación en la memoria visual, ponderando tanto cualidades del pensamiento visual lógico y objetivo como aquellas que respondan a modos de ver subjetivos.

Ejercicio 5.- (Puntuación máxima 3 puntos). Manifestar capacidad para comprender y explicar gráficamente, mediante definición lineal, estructuras geométricas complejas con descripción de las relaciones entre los elementos que las componen.