



LENGUA CASTELLANA

OPCIÓN A:

Violette Boisier era hija de otra cortesana, una mulata magnífica que murió a los veintinueve años ensartada en el sable de un oficial francés desquiciado de celos. La joven empezó a ejercer la profesión a los once años bajo la tutela de su madre; a los trece, cuando ésta fue asesinada, dominaba las artes exquisitas del placer, y a los quince aventajaba a todas sus rivales.

La joven disponía de una vivienda de tres piezas y un balcón con una reja de hierro de flores de lis en el segundo piso de un edificio cerca de la plaza Clugny, única herencia que le dejó su madre, aparte de algunos vestidos adecuados a su oficio. Allí residía con cierto lujo en compañía de Loula, una esclava africana, gruesa y amachada que ejercía de criada y guardaespaldas. Violette pasaba las horas más calurosas descansando o dedicada a su belleza: masajes con leche de coco, depilación con caramelo, baños de aceite para el cabello, infusiones de hierbas para aclarar la voz y la mirada.

Al atardecer, cuando los debilitados rayos de sol ya no podían mancharle el cutis, salía a pasear a pie, si el clima lo permitía, o en una litera de mano llevada por dos esclavos que alquilaba a una vecina; así evitaba ensuciarse con la bosta de caballo, la basura y el lodo de las calles de Le Cap. Se vestía discretamente para no insultar a otras mujeres: ni blancas ni mulatas toleraban de buen grado tanta competencia.

Isabel Allende, *La isla bajo el mar*,

PRÁCTICA:

1. Señale un sinónimo de cada uno de los siguientes términos del texto: **magnífica, murió, ensartada, la joven, cutis, alquilaba.**
2. Segmente en monemas, y estos en lexema(s) y morfema(s), las siguientes palabras: **murió, desquiciado, amachada, guardaespaldas, depilación, atardecer.**
3. Analice sintácticamente las oraciones:
 - **Violette era hija de otra cortesana**
 - **Su madre le dejó una única herencia**
 - **La joven alquilaba una litera de mano a una vecina**

TEORÍA:

4. Desarrolle las siguientes cuestiones: **El nombre o sustantivo: definición, morfemas y tipos de sustantivos. El adjetivo: definición y tipos de adjetivos** Ejemplifique con el texto en ambos casos.



LENGUA CASTELLANA

OPCIÓN B:

Repentinamente, se hizo un silencio patético. Parecía la taberna, ahora, la antesala de un moribundo, donde nadie se decidiera a afrontar los hechos, a comprobar si la muerte se había decidido al fin. Una vaca mugió plañideramente abajo, en los establos del Poderoso, y, como si esto fuera la señal esperada, el Malvino se llegó al ventanuco y abrió de golpe los postigos. Una luz difusa, hiberniza y fría se adentró por los cristales empañados. Pero nadie se movió aún. Únicamente al alzarse sobre el silencio el ronco quiquiriquí del gallo blanco del Antoliano, el Rosalino se puso en pie y dijo: “Venga, vamos.” La Sabina sujetaba la Pruden por un brazo y le decía: “Es la miseria, Aciclo, ¿te das cuenta?”

Fuera, entre los tesos,¹ se borraban las últimas estrellas y una cruda luz blanquecina se iba extendiendo sobre la cuenca. Los relejes² parecían de piedra y la tierra crepitaba al ser hollada como cáscaras de nueces. Los grillos cantaban tímidamente y, desde lo alto de la Cotarra, Donalicio llamaba con insistencia un macho de perdiz. Los hombres avanzaban cabizbajos por el camino y el Pruden tomó al Nini por el cuello y a cada paso le decía: “¿Saldrá el norte, Nini? ¿Tú crees que puede salir el norte?” Mas el Nini no respondía. Miraba ahora la verja y la cruz del pequeño camposanto en lo alto del alcor³ y se le antojaba que aquel grupo de hombres abatidos, adentrándose por los vastos campos de cereales, esperaba el advenimiento de un fantasma.

Las espigas se combaban, cabeceando, con las argayas⁴ cargadas de escarcha y algunas empezaban ya a negrear. El Pruden dijo desoladamente, como si todo el peso de la noche se desplomara de pronto sobre él: “El remedio no llegará a tiempo.”

Miguel Delibes, *Las ratas*

PRÁCTICA:

1. Explique el significado que tienen en el texto los siguientes términos: **postigos, hiberniza, crepitaba, hollada, camposanto, vastos.**
2. Segmente en monemas, y estos en lexema(s) y morfema(s), las siguientes palabras: **antesala, decidiera, ventanuco, blanquecina, cabizbajos, adentrándose.**
3. Escriba a partir del texto dos sustantivos, dos adjetivos calificativos, dos verbos, dos adverbios, dos preposiciones y dos conjunciones.

TEORÍA:

4. Desarrolle el siguiente tema: **El castellano o español: orígenes, difusión actual y dialectos del español.** Explique algunas características de cada uno de esos dialectos.

¹ *Tesos*: cerros que se destacan sobre la llanura.

² *Relejes*: huellas de las ruedas en el camino.

³ *Alcor*: monte pequeño.

⁴ *Argayas*: aristas de las espigas.