



La Cátedra Leonard Cohen invita a científicos, futbolistas y actores a compartir la canción y el poema de su vida

- El paleontólogo Juan Luis Arsuaga, el exfutbolista Miguel Pardeza, el actor Roberto Enríquez, el cineasta David Trueba y el cómico Dani Alés, entre otros, participarán en encuentros con el público
- Entre los actos programados, se incluye el ciclo ‘La memoria de las canciones’, en el que cantautores interpretarán un tema emblemático de su discografía

Oviedo, 28 de octubre de 2015. La Cátedra Leonard Cohen de la Universidad de Oviedo ha programado para el presente curso 2015-2016 un ambicioso programa que incluirá, entre otras actividades, los ciclos: *La memoria de las canciones* y *Un poema, una canción*. En el primero, destacados músicos y compositores del panorama nacional elegirán e interpretarán un tema emblemático de su propia discografía. En el segundo, personalidades de distintos ámbitos sociales darán a conocer un poema y una canción que hayan marcado sus vidas. Conferencias, conciertos y talleres literarios completan una amplia y variada oferta cultural en la que también tendrá presencia la llingua asturiana.

Las actividades comienzan este viernes, **30 de octubre**, con la conferencia *Leonard Cohen, cantor del fuego sagrado*, impartida por Alberto Manzano, escritor, periodista, traductor y amigo del artista canadiense desde 1980. La charla se desarrollará en el Aula Magna del Centro Cultural LAUDEO (Edificio Histórico). El escritor, que ha acompañado al músico en varias de sus giras europeas, es autor de *Leonard Cohen. La biografía* y produjo en 2007 el homenaje discográfico *Acordes con Leonard Cohen*, que reunió a un amplio elenco de artistas. En su último disco producido para Sony, presentado hace un par de semanas, incluye cuatro temas de Cohen cantados por cantaoras flamencas.

13 de noviembre. Concierto de la banda gaditana A Bunch of Lomesome Heroes (Un puñado de héroes solitarios) en el Paraninfo del Centro Cultural LAUDEO (Edificio Histórico). El grupo, que lleva por nombre una de las canciones de Cohen, tiene por objetivo difundir la obra musical y literaria del Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2011, a través de un espectáculo cultural de casi dos horas que mezcla la



interpretación de una veintena de sus canciones y el recitado de una selección de su obra literaria.

Del 14 al 18 de diciembre. Taller de creación poética en asturiano a cargo de la escritora mierense Vanessa Gutiérrez con el que la cátedra, sin renunciar a su vocación universal, impulsa al mismo tiempo el uso de la llingua asturiana. Esta actividad da continuidad al taller que durante el pasado curso impartió el autor Juan Bonilla.

El asturiano estará presente también en un programa de conciertos de versiones de Cohen interpretado por la banda LaKadarma que, partiendo de instrumentos como la gaita, ha actualizado y renovado la música tradicional. En esta formación, participa la gaitera Andrea Joglar, que obtuvo en 2010 el premio McCrimmon del festival de Lorient.

Actividades para 2016

Del 15 al 17 de febrero de 2016 está previsto el taller de creación literaria *Música y poesía para el teatro*, impartido por Álvaro Tato. Profesor universitario, creador y director teatral del grupo Ron Lalá, Tato tiene actualmente en gira *Siglo de oro, siglo de ahora*, *En un lugar del Quijote* y *Ojos de agua*, una versión de *La Celestina*, protagonizada por Charo López.

También en febrero dará comienzo el ciclo *La memoria de las canciones*. Jesús Hernández Cifuentes, *Cifu*, cantante de Celtas Cortos, será el encargado de inaugurar este programa en el que relevantes músicos del panorama nacional compartirán con el público su canción fetiche, un tema que haya marcado el imaginario colectivo de una o varias generaciones. El mismo músico interpretará, en versión acústica, la canción antes de abrir un coloquio con los asistentes.

Otro de los puntos estrella de la programación de este curso es el ciclo *Un poema, una canción*. La cátedra invitará a personas de relevancia social por su trabajo, aunque no vinculadas directamente con la música ni con la poesía, para que elijan y presenten al público un tema y un poema que haya marcado su vida. A partir de este poema y esta canción, los invitados dialogarán con el público de su relación con la música y con la poesía. De momento, está confirmada la asistencia, en fechas aún por decidir, del paleontólogo Juan Luis Arsuaga, el exfutbolista Miguel Pardeza, el actor Roberto Enríquez, el cineasta David Trueba y el cómico Dani Alés.



La cátedra está trabajando, además, en la celebración de unas *Jornadas de Estudio sobre la Canción de Autor* que pretenden ser, al mismo tiempo, un homenaje al músico Javier Krahe.

Con esta programación, la Cátedra Leonard Cohen, que dirige el profesor y escritor Javier García, impulsa la labor iniciada el pasado año con el objetivo de promocionar y difundir la poesía y la música del poeta y músico canadiense y, al tiempo, incorporar la poesía y la música como elementos de intervención social, de reflexión y de análisis. En el plano académico, este espacio cultural cuenta con una plaza de prácticas para estudiantes universitarios que están realizando una base de datos de Cohen. Al mismo tiempo, se han recibido ya solicitudes para desarrollar tesis doctorales sobre la obra del músico. La primera, matriculada ya en los programas de doctorado, correrá a cargo del profesor valenciano Antoni Vañó y versará sobre la poesía de Leonard Cohen.

Esta cátedra ha sido posible gracias al deseo de Leonard Cohen de donar la dotación económica del Premio Príncipe de Asturias a una iniciativa cultural y al apoyo de la Fundación Princesa de Asturias para que el destino del dinero del galardón sea esta propuesta. El proyecto, singular y único en España, pretende ser "un lugar de encuentro entre la poesía y la música, entre los creadores y su público, entre el arte y la sociedad", tal como se recoge en el convenio que da origen a la cátedra.