



La Cátedra Leonard Cohen fusiona poesía y música en las ‘Canciones atrAversadas’ de La Linga

- La banda rock revisitará los textos de autores contemporáneos mañana por la tarde en el Paraninfo del Centro Cultural LAUDEO

Oviedo, 7 de mayo de 2015. La Cátedra Leonard Cohen de la Universidad de Oviedo apuesta de nuevo por la fusión de música y poesía, en esta ocasión de la mano de La Linga y sus *Canciones atrAversadas*. Una propuesta que se acerca a los poemas de varios autores contemporáneos bajo el prisma de ritmos tan dispares como el rock, el blues o el ska. La banda ofrecerá mañana viernes a las 19:30 horas un concierto en el Paraninfo del Centro Cultural de Extensión Universitaria LAUDEO (Edificio Histórico). La entrada será libre hasta completar aforo.

La obra de Cohen es un ejemplo perfecto de la simbiosis entre música y poesía. Las *Canciones atrAversadas* revisitan textos de autores como José Manuel de la Huerga y Belén Artuñedo (*La Casa del Poema*), Ana Isabel Conejo (*Rojo*), Maeve Ratón (*Si se presenta el invierno*), Pablo López Carballo (*Sobre unas ruinas encontradas*), Rafael Valdivieso (*Viaje de Fin de Carrera*), Macarena Trigo (*Contactos*), Raquel Lanseros (*La mujer herida*), Juan Manuel Rodríguez Tobal (*Bueno, pero ¿qué quieres?*) y Celia Prieto Mazariegos (*Tentación*).

La Cátedra Leonard Cohen Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2011 de la Universidad de Oviedo nació gracias al deseo del artista de donar la dotación del galardón a una iniciativa cultural vinculada a Asturias y dedicada a promover el conocimiento de su obra y fomentar la creatividad poética y musical en la sociedad. Se trata de un proyecto singular, único en España, auspiciado desde la institución académica asturiana y la Fundación Princesa de Asturias.