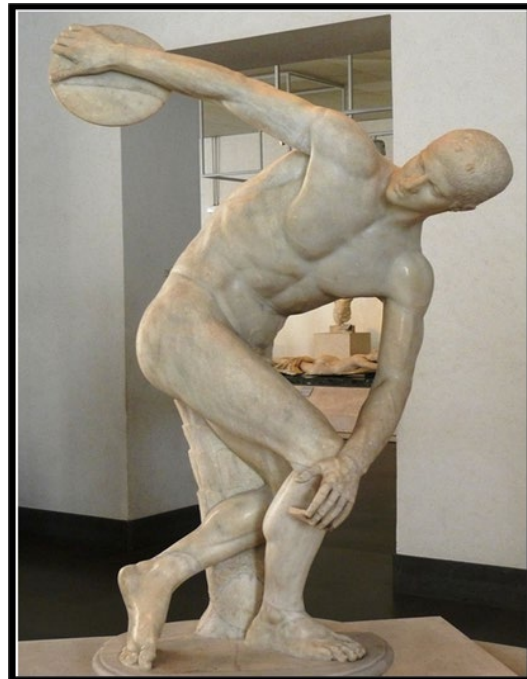


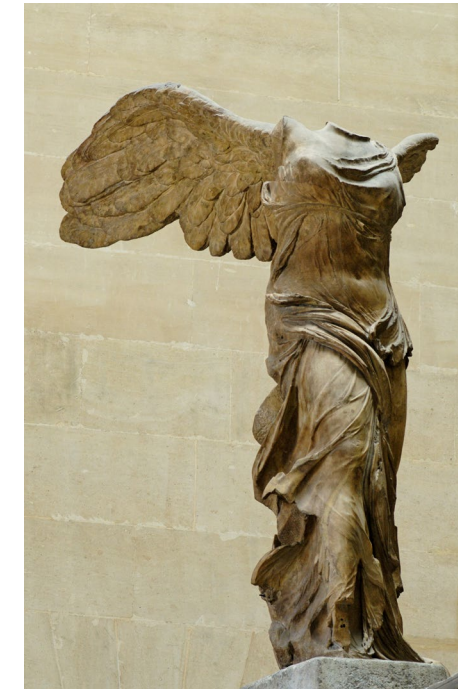
HISTORIA DEL ARTE

- Responda en el pliego del examen a **cinco preguntas cualesquiera** de entre las diez que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **2 puntos**.
- Indique en el pliego del examen las **preguntas que responderá**. Una selección de preguntas que sumen más de 10 puntos conllevará la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s)



PREGUNTA 1 (2 puntos)

- a) Clasificación: Denominación de esta portada. Localización. Autor. Estilo. Cronología aproximada. (0,5 puntos)
- b) Explica las características formales más significativas. (1,5 puntos)



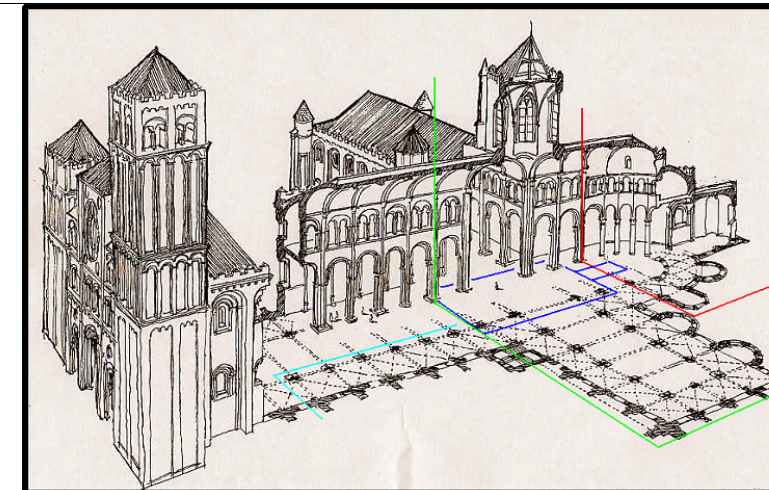
PREGUNTA 2 (2 puntos)

- a) Clasificación de la obra: Título. Cronología aproximada y Estilo. (0,5 puntos)
- b) Explica las características formales y su iconografía. (1,5 punto)



PREGUNTA 3 (2 puntos)

- a) Clasificación: Denominación. Localización. Estilo. Cronología. (0,5 puntos)
- b) Describe los elementos constructivos y ornamentales del edificio. (1 punto)
- c) Indica en qué etapa histórica se realizó y qué función desempeñaba. (0,5 puntos)



PREGUNTA 4 (2 puntos)

- a) Clasificación: Título. Localización. Cronología. Movimiento artístico. (0,5 puntos)
- b) Comenta la planta y alzado del edificio (1,5 puntos)

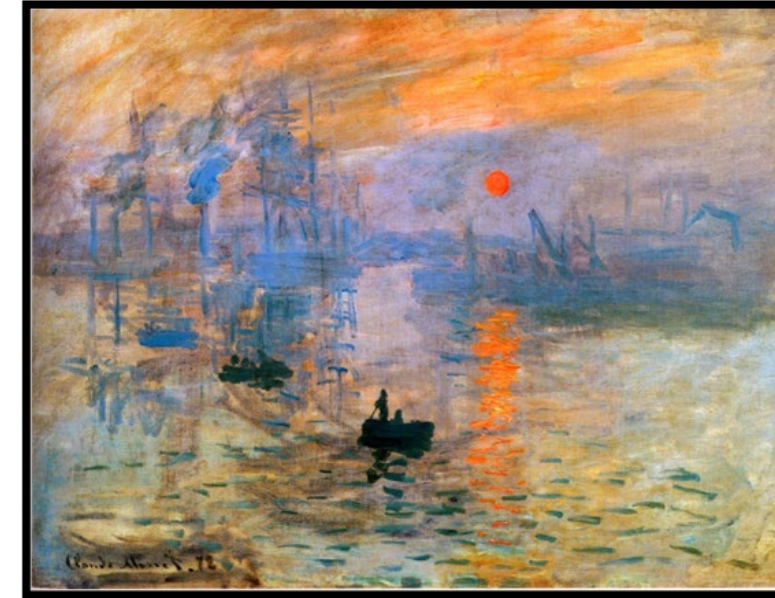
PREGUNTA 5. TEMA: El Postimpresionismo. (2 puntos)

Explica las características del Postimpresionismo, momento en el que surge. Citar el nombre de tres pintores postimpresionistas y señalar en qué movimiento artístico posterior ha influido cada uno de ellos.



PREGUNTA 6 (2 puntos)

- a)** Clasificación: Título. Autor. Estilo. Localización. Cronología aproximada. (0,5 puntos)
b) Explica la técnica, el tema y las principales características formales (1,5 puntos)



PREGUNTA 7 (2 puntos)

- a)** Clasificación de la obra: Título. Autor. Movimiento artístico. Cronología aproximada (0,5 puntos)
b) Explica la técnica, el tema y las principales las características de la obra (1,5 puntos)



PREGUNTA 8 (2 puntos)

- a)** Clasificación: Autor. Denominación. Localización. Estilo. Cronología. (0,5 puntos)
b) ¿Qué material ha empleado el escultor? Explique la técnica empleada. (0,5 puntos)
c) Comenta las características formales más significativas. (1 punto)



PREGUNTA 9 (2 puntos)

- a)** Clasificación de la obra: Título. Autor. Estilo. Localización Cronología. (0,5 puntos)
b) Analiza la obra señalando sus características formales. (1,5 puntos)

PREGUNTA 10. TEMA: El Cubismo. (2 puntos)

Explica el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre Cubismo analítico y sintético.