



GRIEGO

El alumno deberá contestar a una de las dos alternativas propuestas

ALTERNATIVA I

1. Traducción del texto

Sócrates con los hechos da a conocer a sus amigos que no se ha apartado de lo justo ni ante la muerte

μεγάλα δ' ἔγωγε ὑμῖν τεκμήρια παρέξομαι τούτων, οὐ λόγους ἀλλ' ὁ ὑμεῖς τιμᾶτε, ἔργα. ἀκούσατε δὴ μοι τὰ συμβεβηκότα, ἵνα εἰδῆτε ὅτι οὐδ' ἂν ἐνὶ ὑπείκῃθοιμι παρὰ τὸ δίκαιον δείσας θάνατον. Plat., *Apol.* 32.9

NOTAS: παρέξομαι, fut. de παρέχομαι; τὰ συμβεβηκότα, "los sucesos"; ἵνα εἰδῆτε, "para que sepáis"; ἐνὶ, dat. sing. de εἷς μία ἕν; ἂν ὑπείκῃθοιμι, opt. de ὑπείκῃθω "cedería" y rige el dat. ἐνὶ; δείσας, part. de aor. de δείδω.

2. Cuestiones:

2.1 Morfología: **Analice morfológicamente:** τούτων, ἔργα, ἀκούσατε.

2.2 Sintaxis: a) **Analice sintácticamente desde** μεγάλα **hasta** τούτων. b) **¿Qué función desempeña** παρὰ τὸ δίκαιον? c) **¿Qué función desempeña** θάνατον?

2.3 Léxico: **Cite y explique dos palabras relacionadas etimológicamente con cada vocable:** a) μεγάλα. b) λόγους. c) ἔργα.

2.4 Literatura: a) **Explique la función de los aedos y rapsodas en el mundo homérico.** b) **Describa dos cualidades de los personajes Agamenón y Héctor en *La Ilíada*.** c) **Diga brevemente el argumento de una comedia de Aristófanes.**

ALTERNATIVA II

1. Traducción del texto

Desarrollo de la tragedia y aportación de Esquilo

καὶ πολλὰς μεταβολὰς μεταβαλοῦσα ἡ τραγωδία ἐπαύσατο, ἐπεὶ ἔσχε τὴν αὐτῆς φύσιν. καὶ τὸ τε τῶν ὑποκριτῶν πλῆθος ἐξ ἑνὸς εἰς δύο πρῶτος Αἰσχύλος ἤγαγε καὶ τὰ τοῦ χοροῦ ἡλάττωσε. Aristót., *Poét.* 1449^a14 – 19.

NOTAS: μεταβαλοῦσα, part. aor. de μεταβάλλω; ἔσχε, aor. indic. de ἔχω; αὐτῆς = αὐτῆς, de ἑαυτοῦ - τῆς -τοῦ; τὸ πλῆθος, "el número"; ἑνὸς gen. sing. de εἷς μία ἕν; Αἰσχύλος, nom. sing. "Esquilo"; ἤγαγε, aor. de ἄγω; τὰ τοῦ χοροῦ, ac. plur., "las partes del coro"; ἡλάττωσε, de ἐλαττώω (= ἐλασσόω).

2. Cuestiones:

2.5 Morfología: **Analice morfológicamente:** ἐπαύσατο, πολλὰς, τῶν ὑποκριτῶν.

2.6 Sintaxis: **Diga qué función sintáctica desempeñan en su oración:** a) πολλὰς μεταβολὰς. b) αὐτῆς. c) ἐξ ἑνὸς.

2.7 Léxico: **Cite y explique dos palabras relacionadas etimológicamente con cada uno de los vocablos:** a) τραγωδία. b) φύσιν. c) χοροῦ.

2.8 Literatura: a) **Cite dos autores de tragedias y dos de comedias;** b) **Diga qué género literario cultivó Píndaro y cite una de sus obras;** c) **Explique el argumento de la tragedia cuyos protagonistas son Antígona y Creonte.**

Valoración del ejercicio: 6 puntos la traducción. 0,25 puntos cada una de las preguntas de cada cuestión, que será calificada en conjunto con un punto si se contesta correctamente a las tres preguntas de que consta cada una.