



La Cátedra Leonard Cohen inicia su programación asomándose a los secretos del proceso creativo

- El ciclo de documentales *Crea.doc* se acerca a la labor de músicos, guionistas de cine y poetas para conocer sus fórmulas de trabajo
- El poeta y narrador Juan Bonilla dirigirá el primer Taller de Creación Poética que se celebrará de 29 al 31 de octubre en LAUDEO

Oviedo, 13 de octubre de 2014. La Cátedra Leonard Cohen de la Universidad de Oviedo inicia su programación acercándose a las claves del proceso creativo a través de la escritura, el cine y la música y lo hará convirtiendo en protagonistas a los creadores. Un ciclo de documentales, un taller de creación poética y un acercamiento a los primeros contactos de Cohen con España abren la programación de este curso.

El ciclo de documentales *Crea.doc* pondrá en marcha las actividades programadas por la cátedra el próximo 21 de octubre. *Crea.doc* proyectará en el Centro Cultural de Extensión Universitaria LAUDEO (Edificio Histórico) tres trabajos que se sumergen en el universo y el proceso de trabajo que siguen los creadores en el mundo del cine, la música y la poesía. El público asistente tendrá además la oportunidad de mantener un coloquio con los directores de cada documental.

Writing heads: hablan los guionistas, de Alfonso Suárez, será la primera pieza que se proyecte el 21 de octubre. El documental relata la experiencia creativa de los guionistas cinematográficos y ofrece testimonios de numerosos profesionales entre los que se encuentran nombres tan destacados como Agustín Díaz Yanes, Gonzalo Suárez, Juan Tébar, Lola Salvador, Ignacio del Moral, Alicia Luna, Jaime Chávarri o Daniel Sánchez Arévalo.

El segundo pase de *Crea.doc* proyectará *Auto*, de Luis Alfaro, un documental musical sobre el auge de la autoedición discográfica, protagonizado por Jero Romero, Vetusta Morla, Amaral, Nacho Vegas, Fernando Alfaro, Joaquín Pascual, entre otros. Será el 28 de octubre. El ciclo se cerrará el 14 de noviembre con la proyección de *Se dice poeta: una mirada de género al panorama poético español*. El trabajo de Sofía Castañón se asoma a la labor de 21 poetas, nacidas entre 1974 y 1990, que dan su punto de vista sobre la creación, la difusión, la crítica y la recepción de su poesía.



El poeta y narrador Juan Bonilla (Jerez, 1966) será el encargado de dirigir el **Taller de Creación Poética** impulsado desde la Cátedra Leonard Cohen que se desarrollará entre el 29 y el 31 de octubre en el Centro Cultural LAUDEO. EL taller se plantea como un punto de encuentro entre el creador y su público y una oportunidad de intercambiar formas y fórmulas creativas. Los interesados en participar deberán formalizar su preinscripción en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Comunicación (C/Principado, 3) antes del 22 de octubre.

El conocimiento y difusión de la obra del poeta y músico canadiense centrará la conferencia de Gloria Crespo McLennan *Seis acordes: el hombre que enseñó a Cohen a tocar la guitarra. Una investigación en marcha*. El propio Cohen reconoció en su discurso en el Teatro Campoamor que muchas de sus canciones están basadas en los acordes que un joven gitano que tocaba cerca de su casa le enseñó en uno de sus primeras estancias en España. La charla del 28 de noviembre recorrerá esos primeros vínculos de Cohen con nuestro país.