



La Ruta Clariniana traslada el Oviedo de La Regenta al siglo XXI en una visita virtual

- La nueva plataforma digital, desarrollada por la Universidad para el Ayuntamiento de Oviedo, combina la difusión cultural y turística de la ciudad a través de las nuevas tecnologías
- El visitante puede recorrer los principales escenarios de la novela de Clarín siguiendo los pasos de sus protagonistas y accediendo a algunos lugares cerrados al gran público
- La iniciativa, enmarcada en el Campus de Excelencia Internacional, se ha presentado hoy en FITUR 2014

Madrid / Oviedo, 23 de enero de 2014. Literatura y tecnología se dan la mano para ofrecer al lector, al turista o al estudioso la posibilidad de recorrer los escenarios de *La Regenta*, la obra cumbre de Leopoldo Alas 'Clarín'. La Ruta Clariniana Ovetense permite acercarse, con todo lujo de detalles, a los rincones de Vetusta que cobijaron la historia de Ana Ozores y el Magistral, Fermín de Pas. La novela se convierte en la guía para recorrer el centro de Oviedo y conocer algunos de sus espacios más emblemáticos. Un equipo de especialistas en la obra de Clarín y la historia de la capital asturiana ha trazado una ruta que muestra el Oviedo actual a través de los ojos de la gran novela que lo retrató hace casi 130 años como Vetusta.

Esta iniciativa, desarrollada en el marco del Campus de Excelencia Internacional de la Universidad de Oviedo para el Ayuntamiento de Oviedo, se convierte en un producto estratégico de promoción cultural y turística de la ciudad. El rector, Vicente Gotor, y el alcalde, Agustín Iglesias Caunedo, han presentado esta plataforma en el stand del Principado de Asturias en FITUR 2014.

La Ruta Clariniana, cuyos contenidos han sido elaborados por prestigiosos expertos en la obra de Clarín, lleva a los visitantes tras los pasos de los personajes de *La Regenta*, permitiéndoles acceder a lugares cerrados al gran público, como las espectaculares vistas que Fermín de Pas contempla desde la torre de la Catedral con la ciudad rendida a sus pies. La visita virtual recorre dieciocho puntos del Oviedo actual, en fotografía esférica de alta calidad. Los estudiosos han ubicado los escenarios de la novela en lugares que actualmente tienen usos bien distintos. Por ejemplo, el Casino que reúne a



Universidad de
Oviedo



los hombres para discutir y jugar a las cartas es hoy el Tribunal Superior de Justicia de Asturias, y el teatro en el que Ana Ozores descubre el amor romántico de *El Tenorio* acoge en la actualidad la sede de la Biblioteca de Asturias.

La colaboración entre la Universidad y el Ayuntamiento de Oviedo para diseñar la nueva plataforma digital, en versión bilingüe (español-inglés), sitúa a la capital asturiana como un referente internacional en difusión cultural y turística. La Ruta Clariniana Ovetense ofrece un producto pionero para que los visitantes disfruten de la máxima calidad en su paseo a través de las calles y plazas. Además, la nueva plataforma digital acerca al gran público de manera accesible y amena el extraordinario bagaje literario, histórico y artístico que atesora la capital del Principado.

Cuando el visitante avanza por cada uno de los escenarios de la ruta puede encontrar la correspondiente ficha que reúne la información histórica y artística relevante con las alusiones al papel que ese lugar juega en la novela. Un recorrido por el Oviedo del siglo XIX a través de las calles del siglo XXI para descubrir, por ejemplo, dónde se ubica el barrio de La Colonia, en el que se asentaban los indianos ricos que volvían de América, o por dónde discurría El Espolón, por el que toda la alta sociedad de Vetusta paseaba cada tarde, hoy convertido en el Campo de San Francisco.

El proyecto ha sido producido por la Universidad de Oviedo como una acción del Campus de Excelencia Internacional y dentro del Proyecto Profesionales Digitales de Red.es para el Ayuntamiento de Oviedo.

Web de la Ruta Clariniana Ovetense

www.rutaclariniana.es