

¿Hay Química
entre nosotros?

CICLO DE CINE Y QUÍMICA

TEATRO JOVELLANOS | 21 y 28 DE MAYO Y 4 DE JUNIO | 2013

Lugar

Teatro Jovellanos de Gijón

Días

Martes 21 y 28 de mayo y 4 de junio
2013

Horario

19.30 horas

**Acceso libre previa recogida de entradas
en la taquilla del teatro.**

Diseño: JUAN JAREÑO. Gráficas Apeli. D.L.: AS-000/2013



¿Hay Química
entre nosotros?

CICLO DE CINE Y QUÍMICA

TEATRO JOVELLANOS

19.30 h

Acceso libre previa recogida de
entradas en la taquilla del teatro

MAYO | MARTES 21

El vino

“ENTRE COPAS”

MAYO | MARTES 28

Las esencias y perfumes

“EL PERFUME”

JUNIO | MARTES 4

La radioactividad

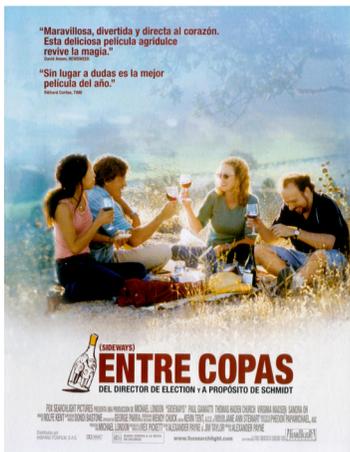
“MADAME CURIE”

Nuestra vida es Química y no nos damos cuenta. La Química es ciencia al servicio del bienestar y progreso de los ciudadanos. Muchos de los productos que consumimos, olemos o sentimos tienen detrás un proceso químico.

El Colegio Oficial de Químicos de Asturias y León, y la Asociación de Químicos del Principado de Asturias te invitan a descubrir la importancia de la Química a través del cine.

Tres películas temáticas introducidas por un breve documental informativo y divulgativo sobre la elaboración de un producto de base química —el vino, las esencias y perfumes, y la radioactividad— serán ejemplo y respuesta a la pregunta que da título a nuestro ciclo de cine.

ENTRE COPAS



MAYO

MARTES 21

TEATRO JOVELLANOS

19.30 h

Año: 2004

Duración: 123 min.

Director: Alexander Payne

Reparto: Paul Giamatti, Thomas Haden Church, Virginia Madsen, Sandra Oh, Marylouise Burke, Jessica Hecht, Missy Doty, M.C. Gainey, Shaun Duke, Robert Covarrubias, Patrick Gallagher, Shake Tukhmanyan

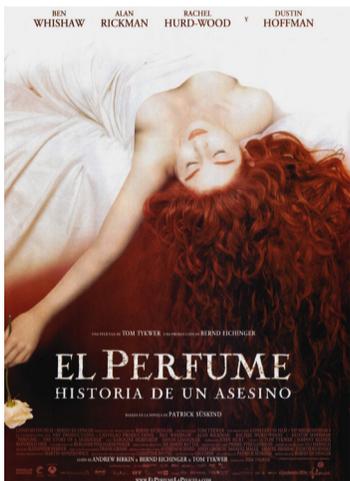
Miles, un divorciado deprimido, aspirante a escritor y apasionado del vino, propone a su viejo amigo Jack, un actor fracasado que está a punto de casarse, hacer un viaje para visitar viñedos y probar vinos antes de su boda. Forman una extraña pareja: Jack es un seductor; Miles, un pesimista.

Jack pretende saborear sus últimos días de libertad, Miles sólo aspira a paladear un vino perfecto. Jack se conforma con un Merlot barato, Miles se muere por el perfecto Pinot. De hecho, lo único que tienen en común son sus ambiciones fallidas y la pérdida de la juventud. Jack se enamora como un chiquillo de una experta catadora de vinos y amenaza con cancelar su boda. También Miles tendrá su cita romántica. Ambos se tambalean peligrosa y cómicamente en la crisis de la mediana edad.

«*Entre Copas* es de largo la mejor película americana del año. Una pura delicia. Al final apetece verla de nuevo» (*Time*)

«El trasluz, el aroma y el sabor del gran cine. [...] su contenido es igual de magnífico de principio a fin, del primer al último trago» (*Diario ABC*)

EL PERFUME



MAYO

MARTES 28

TEATRO JOVELLANOS

19.30 h

Año: 2006

Duración: 147 min.

Director: Tom Tykwer

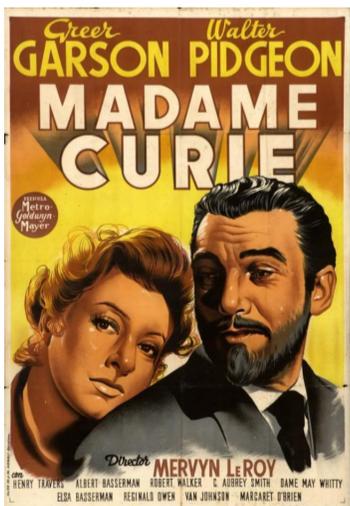
Reparto: Ben Whishaw, Alan Rickman, Rachel Hurd-Wood, Dustin Hoffman, Sara Forestier, Karoline Herfurth, Simon Chandler, David Calder, Sian Thomas, Michael Smiley, Franck Lefeuvre, Sam Douglas, Alvaro Roque, Ramon Pujol, Corinna Harfouch, Paul Berrondo, Joanna Griffiths, Guillermo Ayesa, Fermí Reixach, Duna Jové, Francesc Albiol

Adaptación del famoso *best-seller* de Patrick Süskind.

Francia, siglo XVIII. Jean Baptiste Grenouille nació en medio del hedor de los restos de pescado de un mercado y fue abandonado por su madre en la basura. Las autoridades se hicieron cargo de él y lo mandaron a un hospicio. Creció en un ambiente hostil; nadie le quería, porque había en él algo excepcional: carecía por completo de olor. Estaba, sin embargo, dotado de un extraordinario sentido del olfato. A los veinte años, después de trabajar en una curtiduría, consiguió trabajo en casa del perfumista Bandini, que le enseñó a destilar esencias. Pero él vivía obsesionado con la idea de atrapar otros olores: el olor del cristal, del cobre, pero, sobre todo, el olor de algunas mujeres.

«Consigue razonablemente bien el logro que muchos dijeron que escapaba al alcance del cine: transmitir un mundo de esencias y olores» (*The Hollywood Reporter*)

MADAME CURIE



JUNIO

MARTES 4

TEATRO JOVELLANOS

19.30 h

Año: 1943

Duración: 124 min.

Director: Mervyn LeRoy

Reparto: Greer Garson, Walter Pidgeon, Henry Travers, Albert Basserman, Robert Walker, C. Aubrey Smith, Reginal Owen, May Whitty, Margaret O'Brien, Van Johnson, Victor Francen

Cuando la científica polaca Maria Sklodowska (1867-1934) se casó con Pierre Curie, ambos trabajaron juntos en experimentos que les permitieron aislar dos nuevos elementos químicos: el polonio y el radio. Los dos fueron galardonados con el Premio Nobel de Física en 1903. Tras la muerte de Pierre, Marie Curie prosiguió sola sus investigaciones, recibiendo en 1911 el Premio Nobel de Química. Fue la primera persona y única mujer en conseguir dos premios Nobel en distintas categorías, además de la primera mujer que ocupó una cátedra en la Universidad de París.

La película, que obtuvo siete nominaciones a los Oscar —película, actor, actriz, director, fotografía, música original y sonido—, fue tras *Casablanca* la cuarta más nominada del año 1943.