



Universidad
de Oviedo

Orquesta Clásica
de Asturias

OTOÑOS DE CÁMARA

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2013

14 DE DICIEMBRE | 19:30 h.

PUERTO DE VEGA

Iglesia de Santa Marina

15 DE DICIEMBRE | 12:30 h.

NAVIA

Iglesia de Nuestra Señora de la Barca

Entrada libre hasta
completar aforo

Organizan:



Universidad de Oviedo



ASTURIAS
CAMPUS DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL
[AD FUTUREM]



Colabora:



Ayuntamiento de Navia

OTOÑOS DE CÁMARA

UNIVERSIDAD DE OVIEDO / ORQUESTA CLÁSICA DE ASTURIAS

14 DE DICIEMBRE | 19:30 h.

PUERTO DE VEGA

Iglesia de Santa Marina

Recital de oboe, flauta y cuarteto de cuerda

Oboe: Román Enrique Álvarez Mayor

Flauta: Carmen Caballero Fernández

Violín: Ana Caballero Fernández

Violín: Cecilia Aivar

Viola: Carmen Méndez Fernández

Violoncello: Elena Robledillo Lisbona

Gordon Jacob (1895-1984)

3 inventions for oboe and flute

I. Allegro vivace

II. Poco lento

III. Allegro giusto

Arthur Honneger (1892-1955)

3 contrepoints

I. Prélude

II. Choral

III. Canon sur basse obstinée

Johann Christian Bach (1735-1782)

Quinteto n° 5 en La mayor

I. Allegretto

II. Tempo di minueto

15 DE DICIEMBRE | 12:30 h.

NAVIA

Iglesia de Nuestra Señora de la Barca

Recital de flauta, oboe y cuerda

Oboe: Román Enrique Álvarez Mayor

Flauta: Carmen Caballero Fernández

Violín: Ana Caballero Fernández

Viola: Carmen Méndez Fernández

Violoncello: Elena Robledillo Lisbona

Johann Christian Bach (1735-1782)

Quinteto n° 3 en Fa Mayor (flauta, oboe y trío de cuerdas)

I. Andante

II. Allegro

III. Rondó

Gordon Jacob (1895-1984)

Oboe quartet (oboe, violín, viola, cello)

I. Allegro moderato

II. Scherzo: Allegro moderato

III. Andante semplice

IV. Rondó: Allegro molto

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Quartet for Strings in D minor, Op. 76 no 2 /

H3 no 76 "Fifths" (Quinten)

I. Allegro

II. Andante o più tosto allegretto

III. Menuet. Allegro ma non troppo

IV. Finale. Vivace assai

Entrada libre hasta completar aforo