



FUNDAMENTOS DE DISEÑO

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

1º EJERCICIO: Se calificará con un máximo de 3 puntos.

PRIMERA PARTE:

Se valorará con **3 puntos la pregunta** elegida en la **primera parte**. Se aplicarán, respectivamente a cada una de las respuestas, las consideraciones siguientes:

El grado de conocimiento teórico atendiendo a sus valores desde el punto de vista del diseño: solución técnica, solución formal, etc. (**2 puntos**)

La cultura visual, es decir la posible identificación y la asociación a un determinado movimiento artístico (**0,50 puntos**)

La capacidad de comunicación mediante el empleo correcto del lenguaje en la redacción de los textos, la ortografía y el desarrollo claro de la exposición (**0.50 puntos**)

SEGUNDA PARTE:

1. **Diseño de “de un reloj despertador de sobremesa”.**

Se valorará con (**2 puntos**) la capacidad de comunicación gráfica mediante bocetos y detalles de representación, así como la adecuación de los recursos gráficos.

La representación técnica acotada (**2 puntos**)

En la representación tridimensional se valorará con (**2 puntos**) la eficacia de los recursos gráficos empleados para visualizar los componentes volumétricos, lumínicos cromáticos, decorativos y texturales del objeto diseñado.

En la memoria con (**1 punto**) el grado de capacidad para la concreción de los criterios seguidos para la elección final

2. **Diseño de “logotipo”**

Se valorará en los bocetos, (**3 puntos**), la capacidad de esquematización gráfica, la adecuación de los recursos y las anotaciones específicas sobre los elementos .

En la presentación final, (**3 puntos**), la destreza en el empleo de los recursos gráficos y testimonio del conocimiento de las propiedades semánticas y sintácticas de los elementos gráfico-visuales.

En la memoria, (**1 punto**) fundamental, con expresión breve de conceptos, los criterios de la elección final.