

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

- Responda en el pliego en blanco a:
- **El número necesario de preguntas** a elegir entre las **preguntas 1 a 7 (cada pregunta vale 1 punto), 12 y 13 (cada pregunta vale 2 puntos) hasta completar un máximo de 6 puntos.**
  - **El número necesario de preguntas** a elegir entre las **preguntas 8 a 11 (cada pregunta vale 2 puntos) hasta completar un máximo de 4 puntos.**
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

### TEXTO

#### Tres dioses

En la ciudad de Hebrón se hallan las tumbas de los patriarcas. Según la tradición, allí están enterrados Abraham y sus descendientes Isaac y Jacob, en los que confluyen los creyentes de las tres religiones monoteístas. El santuario es a la vez mezquita, sinagoga e iglesia cristiana, y allí, por riguroso orden, los musulmanes rezan a Alá los viernes, los judíos imploran a Yahvé los sábados y los cristianos veneran a Dios los domingos. Así sucedía, al menos, aquella vez que pasé por esa ciudad de Cisjordania. Ignoro si ha saltado todo por los aires. El imán leía textos de gran belleza extraídos del Corán; el rabino comentaba fragmentos del Antiguo Testamento llenos de sabiduría y los curas predicaban el amor al prójimo, según consta en el Evangelio.

Frente a ese santuario compartido se extendía el zoco en el que los creyentes de las tres religiones compartían también los alimentos, las frutas y verduras bajo el nudo aromático que formaban en el aire las tres especias, el orégano, la canela y el romero. Según su religión, cada cual cumplía las reglas dietéticas del cuerpo después de haber alimentado el espíritu. Uno se pregunta cuándo el gran caudal de belleza, sabiduría y amor que contienen los libros sagrados se convirtió en un manantial de maldad y de odio inagotables. Fue cuando los tres dioses monoteístas, cebados con pólvora y dinamita, se encarnaron en el cerebro perverso de unos servidores fanáticos. Así se inició una pelea a muerte entre ellos, que ha terminado en esta guerra de Palestina, servida como un espectáculo de exterminio en cada telediario.

En medio de una violencia más allá del horror, se nos invita a tomar partido frente al abominable terrorismo de Hamás y la venganza de la máquina militar de Israel amparada por Estados Unidos. A fin de cuentas, solo se trata de saber cuál de los tres dioses le parece a uno el menos cruel. Esta es la cuestión.

Manuel Vicent. *El País*. 22-10-2023

#### Pregunta 1. Resumen del texto (1 punto).

#### Pregunta 2. Interpretación del texto. Explique qué quiere transmitir el autor con la siguiente frase (1 punto):

«Según la tradición, allí están enterrados Abraham y sus descendientes Isaac y Jacob, en los que confluyen los creyentes de las tres religiones monoteístas».

#### Pregunta 3. Interpretación del texto. Explique qué quiere transmitir el autor con la siguiente frase (1 punto):

«Fue cuando los tres dioses monoteístas, cebados con pólvora y dinamita, se encarnaron en el cerebro perverso de unos servidores fanáticos».

#### Pregunta 4. Reformulación léxica del siguiente fragmento (1 punto):

«Según su religión, cada cual cumplía las reglas dietéticas del cuerpo después de haber alimentado el espíritu».

#### Pregunta 5. Reformulación léxica del siguiente fragmento (1 punto):

«A fin de cuentas, solo se trata de saber cuál de los tres dioses le parece a uno el menos cruel».

#### Pregunta 6. Análisis morfológico del siguiente fragmento (1 punto):

«se convirtió en un manantial de maldad y de odio inagotables».

#### Pregunta 7. Análisis morfológico del siguiente fragmento (1 punto):

«El imán leía textos de gran belleza extraídos del Corán».

**Pregunta 8. Comentario sintáctico del siguiente fragmento (2 puntos):**

«Así se inició una pelea a muerte entre ellos, que ha terminado en esta guerra de Palestina».

**Pregunta 9. Comentario sintáctico del siguiente fragmento (2 puntos):**

«Frente a ese santuario compartido se extendía el zoco en el que los creyentes de las tres religiones compartían también los alimentos».

**Pregunta 10. Contenidos literarios (2 puntos):**

Antonio Buero Vallejo y Juan Mayorga.

**Pregunta 11. Contenidos literarios (2 puntos):**

La generación poética del 50: características, autores y obras.

**Pregunta 12. Prueba de lectura de *La moda justa*, de Marta D. Riezu (2 puntos):**

- a) ¿Qué supuso la pandemia en 2020 para el mundo de la moda?
- b) ¿Quiénes lideran el camino hacia una moda más justa y de qué manera?

**Pregunta 13. Prueba de lectura de *Habitaciones separadas*, de Luis García Montero (2 puntos):**

- a) En el poema «Garcilaso 1991», ¿qué tópico reinterpreta el poeta?

[...]

Ya sé que no es eterna la poesía,  
pero sabe cambiar junto a nosotros,  
aparecer vestida con vaqueros,  
apoyarse en el hombre que se inventa un amor  
y que sufre de amor  
cuando está solo.

- b) En el poema «Habitación 219», ¿qué representa cada una de las habitaciones?

[...]

Tal vez puedes oírlos. Pero cuida  
tu firma de viajero,  
porque en otra ventana, y pared con pared,  
el sol de la 218  
tiene la luz ambigua de los días nublados,  
recuerdo y porvenir, piel de noviembre  
entre la claridad o la tormenta.  
El viajero está solo. Mira el televisor  
como se miran las fotografías  
en una casa extraña,  
como se buscan rostros conocidos  
entre la multitud de una ciudad.

[...]