

Teatro Margen

A puerta cerrada*

Autor: Jean Paul Sartre **Dirección:** Arturo Castro **Intérpretes:** José Luis de San Martín, José Antonio Lobato, Begoña Faro y Ángeles Arenas **Diseño de espacio escénico y de iluminación:** Arturo Castro **Diseño de vestuario:** Azucena Rico **Diseño gráfico:** Juan Román **Set televisión:** Huella comunicación audiovisual **Cámaras:** Alejandro Rodríguez y Alfonso Aguirre **Sastrería:** Antonio Cuervo **Fotografía:** Paco Paredes **Grabaciones sonoras:** Estudios Eclipse **Producción:** Alfonso Aguirre **Ayudante de dirección:** Marisa Pastor



Esta obra de Jean Paul Sartre defiende la tesis de que *el infierno son los otros*. En la última década han proliferado en las televisiones diversos programas de peligrosa vocación testimonial: los denominados *Reality show*. La banalidad desplaza a la ficción y de lo vulgar cotidiano se hace espectáculo, cortando de raíz cualquier atisbo de imaginación creadora, cercenando toda posibilidad de crítica en el receptor, rebajando al televidente a la condición de cotilla. Dentro de este género ha tenido relevancia internacional *Gran Hermano*, que hace burda referencia a una obra de Georges Orwell en la que un ojo nos ve y controla a todos los humanos. Han pasado más de diez años de la primera edición española y la telebasura, lejos de extinguirse, se ha instalado como el contenido televisivo preferido por las mujeres; mientras que los espectadores varones lo alternan con el fútbol.

Representaciones:

Villaviciosa

Teatro Riera, calle García Caveda, 41.

24 abril a las 20 h

Pola de Lena

Teatro Vital Aza, calle Corporaciones de Lena, 10.

28 abril a las 20 h

*espectáculo subvencionado por:



Higiénico Papel

Una hora en la cocina

Dirección y dramaturgia: Laura Iglesias **Intérpretes:** Lautaro Borghi, Félix Corcuera y Carlos Dávila **Voz en off:** Cristina Cillero **Música instrumental:** Racalmuto **Iluminación:** Carlos Dávila **Técnico en gira:** Alberto Ortiz **Escenografía:** Josune Cañas **Adecuación escenográfica y atrezzo:** Bandua Creative Concept **Complementos de vestuario:** Azucena Rico **Diseño gráfico:** Lous and Martin, Whycar Entertainment **Video promocional:** Sr. Paraguas



Espectáculo cómico sin palabras. Esta es la historia de tres chefs de fama mundial que se enfrentan en el prestigioso concurso de alta cocina internacional "La cocina de palacio". Las normas son sencillas: disponen de una hora para elaborar el plato que deseen y deben "jugar limpio" con los demás concursantes. Pero estos ingeniosos cocineros pondrán en práctica las más disparatadas tácticas para hacerse con la victoria. ¡La diversión está servida!

Representaciones:

Ribadesella

Salón de Actos de la Casa de Cultura,

calle Ecce Homo s/n

30 de abril a las 20 h

Llanes

Salón de Actos del IES de Llanes,

calle Celso Amieva, s/n

20 mayo a las 20 h

EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

TEATRO

CINE

EXPOSICIONES

MÚSICA

CURSOS



La escena ambulante

La **Universidad de Oviedo en Extensión**
Universitaria por Asturias

Teatro del Norte

La Zapatera prodigiosa

Autor: Federico García Lorca **Dramaturgia y Dirección:** Etelevino Vázquez **Intérpretes:** Cristina Lorenzo, David González y Etelevino Vázquez

Representaciones:

Luarca

Teatro del IES “Carmen y Severo Ochoa”

plaza Catedrático Ramón Losada, s/n

5 mayo a las 20 h

Cudillero

*Salón de Actos de la Casa de Cultura “Juan Selgas”,
calle García de la Concha.*

6 mayo a las 20 h



Narra la historia de un viejo Zapatero que, ya mayor, se casa con la joven Zapatera, mujer soñadora y fantasiosa a quien no le gusta nada la realidad que le ha tocado vivir y menos verse casada con un hombre viejo. La Zapatera se deja cortejar por todos los hombres del pueblo, mientras el Zapatero sufre en silencio el comportamiento de su mujer, con constantes discusiones y conflictos entre la realidad del Zapatero y la fantasía de la Zapatera. Finalmente y ante la crítica de todo el vecindario, el Zapatero decide marchar de casa, con el consiguiente enfado de la Zapatera.

En la segunda parte, la Zapatera, para poder sobrevivir, convierte la zapatería en una taberna. A esa taberna vuelven nuevamente todos los antiguos pretendientes, pero frente al coqueteo y sonrisa de la primera parte, ahora todo son malas caras por parte de la Zapatera. Ella, nuevamente, sueña con su marido ausente, con un marido ideal que posiblemente nunca existió. Inesperadamente, el Zapatero llega a la taberna disfrazado de titiritero y representa su retablo de títeres que cuenta la historia de una Zapatera y un Zapatero. Poco a poco, a través de la fantasía y el teatro, se va ganando la simpatía y el cariño de la Zapatera. Cuando finalmente el Zapatero quita su disfraz y se declara a su mujer, está se alegra de su vuelta y se enfrenta a todo el vecindario, pero nuevamente al toparse con la realidad de su matrimonio se lamenta y llora ante la pérdida de su mundo inexistente.

Zig-Zag Danza

Disonancias

Dirección: Estrella García **Coreografía e interpretación:** Miguel Quiroga y Estrella García **Música:** Piazzolla, P. Glass, otras recopilaciones **Diseño de iluminación:** José Miguel Díaz **Técnico en gira:** Fernando Vega **Montaje musical y sonido:** Secundino García **Espacio escénico y Vestuario:** Estrella García **Fotografía:** Palmira Escobar **Video Promocional:** Visual TV **Producción y distribución:** Zig Zag Danza S.L.



Un hombre, una mujer, una mesa, dos sillas, un recuerdo... Cuando la historia ya está escrita solo podemos mirar hacia atrás de forma irreversible y contemplar aquello que hemos vivido. No hay cambios posibles, no podemos construir nada más, sólo vivir de lo vivido, del pasado, vivir del recuerdo.

Después el círculo se cierra, principio y fin se estrechan las manos, ya no hay nada.

Esta obra se acerca a la vejez del ser humano, momento en el que recapitula sobre su vida. El tránsito de la vida a la muerte como peldaño último del ciclo vital es abordado como algo natural inherente a la existencia. Desnudo de toda ritualidad, “Disonancias” nos muestra una forma de aceptar este paso, cita ineludible a la que ninguno podemos faltar.

Representaciones:

La Felguera

Nuevo Teatro de la Felguera, calle Inmobiliaria Setsa, s/n

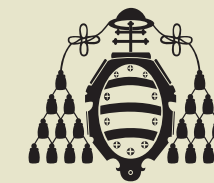
11 mayo a las 20:15 h.

Vegadeo

Salón de Actos de la Casa de Cultura, calle Alameda, 12

12 mayo a las 20 h.

ORGANIZA:



UNIVERSIDAD DE OVIEDO



ASTURIAS
CAMPUS DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL
| AD FUTURUM |

www.extensionuniversitaria.info

Entrada gratuita hasta completar aforo.