



**OVIEDO**  
**16**  
MAYO

**AVILÉS**  
**17**  
MAYO

**Año bisiesto**

México, 2010. 105 min. | **Director:** Michael Rowe  
**Guión:** Lucía Carreras, Michael Rowe **Producción:** Rodrigo Bello, Luis Salinas, Edher Campos **Fotografía:** Juan Manuel Sepúlveda **Intérpretes:** Mónica del Carmen, Gustavo Sánchez Parra

Laura es una joven periodista que vive perdida en un pequeño apartamento. Poco se sabe de su relación con el mundo exterior, salvo las visitas esporádicas de su hermano y los furtivos (y proliferos) encuentros sexuales que sostiene con amantes de una sola noche. Pero Arturo resultará no ser como los otros. Entre ambos se establece una relación de dependencia obsesiva y caracterizada por el placer, el dolor, las pasiones extremas y el sexo desatado. Los días pasan y algunos secretos terminan saliendo a la superficie.

Cámara de Oro Festival de Cannes, Loba de Oro Festival de Nuevo Cine de Montreal, Sección Oficial FICXión 2010.



**OVIEDO**  
**23**  
MAYO

**AVILÉS**  
**25**  
MAYO

**La sangre brota**

Argentina, Francia, Alemania. 2009 | **Dirección y guión:** Pablo Fendrik **Producción:** Juan Pablo Gugliotta, Claire Lajoumard, Ole Landsjøaaasen **Fotografía:** Julián Apezteguía **Intérpretes:** Arturo Goetz, Nahuel P. Biscayart, Guillermo Arengo, Ailin Salas, Stella Galazzi

Arturo, un parsimonioso taxista de 60 años, tiene que conseguir dos mil dólares en menos de 24 horas para su hijo mayor, Ramiro, que se fugó de casa hace cuatro años. Su esposa se niega a ceder los ahorros pero Leandro, el hijo menor, planea robarles y huir para buscar a su hermano. Cuando padre e hijo se enfrentan, Arturo se transformará de nuevo en aquel hombre que obligó a Ramiro a fugarse cuatro años atrás.

Un film sórdido, tenso, vertiginoso, visceral y urgente que obtuvo el premio de la Semana de la Crítica en Cannes, Mejor Director en el Festival de Cine de Santiago de Chile y el Premio Talent Campus en la Berlinale.



**OVIEDO**  
**30**  
MAYO

**AVILÉS**  
**31**  
MAYO

**La vida útil**

Uruguay, España. 2010 67 min. | **Dirección:** Federico Veiroj **Guión:** Inés Bortagaray, Gonzalo Delgado, Arauco Hernández, Federico Veiroj **Producción:** CINEKDOQUE (Federico Veiroj) y Mediapro **Fotografía:** Arauco Hernández **Intérpretes:** Jorge Jelinek, Manuel Martínez Carril, Paola Venditto

Jorge es un cuarentón que lleva 25 años como programador y proyccionista en la Cinemateca de Montevideo. Tiene un programa de radio (sobre cine, claro) y sigue viviendo con sus padres. Pero con el paso del celuloide al digital, llegan otras transformaciones a su vida y ha de abrirse a un mundo nuevo donde el cine le puede ayudar, después de todo.

Mejor película en el Festival de La Habana, Mejor director en Valdivia, Premio de la Crítica Internacional en Cartagena de Indias, Mención Especial Nuevos Directores Festival de San Sebastián... Federico Veiroj consigue aunar mágicamente la cinefilia y la comedia romántica.



**OVIEDO**  
**6**  
JUNIO

**AVILÉS**  
**7**  
JUNIO

**Agua fría de mar**

Costa Rica-Francia-España-Holanda- México. 2010 83 min. | **Dirección y Guión:** Paz Fábrega **Producción:** Tic Tac Producciones (España) / Pimienta Films (México), Les Films du requin (Francia), Isabella Films (Holanda) **Fotografía:** María Secco **Intérpretes:** Montserrat Fernández, Lil Quesada Morúa, Luis Carlos Bogantes

Una joven pareja próxima a casarse, Mariana y Rodrigo, visitan la costa del Pacífico en vacaciones de Año Nuevo. Por la noche, en medio de la nada, encuentran a Karina, una pequeña de siete años que parece víctima de malos tratos. La pareja decide quedarse con ella y buscar ayuda por la mañana. Pero cuando se despiertan, la niña ya no está.

Tiger Award Festival de Rotterdam ( "por transportar al espectador por un viaje extraordinario por la naturaleza, que interactúa de manera mágica con los seres humanos"), Premio especial Jurado Festival de Lima, Premio a la Mejor Ficción festival L'environnement de París, Horizontes Latinos Festival San Sebastián.

EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA

TEATRO  
CINE  
EXPOSICIONES  
MÚSICA  
CURSOS

*Latin Fever*

Cosecha del nuevo cine latinoamericano

# Latin fever

## Cosecha del nuevo cine latinoamericano

Entre "El hijo de la novia" de Campanella y "Liverpool" de Lisandro Alonso, entre "Amores perros" de Alejandro G. Iñárritu y "Luz silenciosa" de Carlos Reygadas (es decir, entre el cine comercial y directo de los primeros y las miradas libres y radicales de los segundos), existe un enorme territorio casi inexplorado por los espectadores españoles. Estos siete títulos, de calidad contrastada y reconocimiento internacional, ofrecen un estimulante y enriquecedor panorama del nuevo cine latinoamericano.

### Oviedo.

Centro Cultural Cajastur.  
San Francisco, 4  
A las 20 h.

### Avilés.

Casa de Cultura.  
Plaza Domingo Álvarez Acebal, 2  
A las 20 h.



**OVIEDO** 11 ABRIL  
**AVILÉS** 12 ABRIL  
**Zona sur**

Bolivia. 2009 94 min. | **Dirección y guión:** Juan Carlos Valdivia **Producción:** Gabriela Maire, Teresa Cepeda y Diego Muñoz **Fotografía:** Paul de Lumen **Intérpretes:** Ninón del Castillo, Nicolás Fernández, Mariana Vargas, Viviana Condori, Glenda Rodríguez

Zona Sur es el barrio de La Paz donde vive la gente acomodada. Allí, Carola, madre divorciada, mujer arrebataadora y explosiva, mantiene unas relaciones muy especiales con sus hijos y su mayordomo Aymara Wilson. En la casa se vive un complicado momento económico y las estructuras de poder se tambalean. "Zona Sur", rodada con espectaculares e hipnóticos movimientos circulares, obtuvo el Premio a la mejor película y la mejor dirección en el Festival de Sundance, competición internacional, el Premio Especial Jurado FICGuadalajara (México), y el Colón de Plata en Huelva, además de participar en la Berlinale.

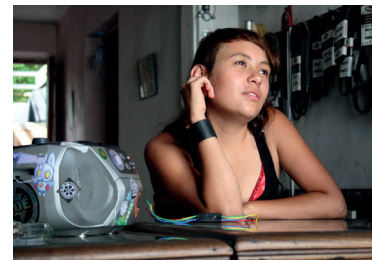


**OVIEDO** 18 ABRIL  
**AVILÉS** 19 ABRIL  
**Ilusiones ópticas**

Chile, Portugal, Francia. 2009 105 min. | **Director:** Cristián Jiménez **Guión:** Cristián Jiménez, Alicia Scherson **Producción:** Bruno Bettati **Fotografía:** Inti Briones **Intérpretes:** Paola Lattus, Eduardo Paxeco, Gregory Cohen, Iván Álvarez de Araya, Valentina Vargas

Invierno en Valdivia. Un guardia se enamora de una elegante ladrona. Un eficiente funcionario es enviado a un taller de capacitación para el desempleo. Un esquiador ciego recupera la vista y la ciudad lo aterroriza. El invierno avanza y todo parece irreal, una ilusión óptica. El director, Cristian Jiménez, podía haber hecho un drama o una tragedia para hablar de nuestros sueños y frustraciones, pero opta por un humor disparatado y casi reconfortante.

Horizontes Latinos Festival de San Sebastián, Inauguración Festival Cine Valdivia, Sección Oficial Festival de Cine de Tokio, Premios a la fotografía, actor y dirección de arte Consejo de Cultura y las Artes de Chile.



**OVIEDO** 9 MAYO  
**AVILÉS** 10 MAYO  
**Lake Tahoe**

México. 2008 85 min | **Dirección:** Fernando Eimbcke. **Guión:** Fernando Eimbcke y Paula Markovich. **Producción:** Christian Valdeliève y Jaime B. Ramos **Fotografía:** Alexis Zabé **Intérpretes:** Diego Cataño, Héctor Herrera, Daniela Valentine, Juan Carlos Lara

Juan busca la manera de reparar el automóvil con el que acaba de chocar. Mientras recorre la ciudad (fuera de la temporada turística, casi desértica) conoce a un viejo mecánico cuya única compañía es su perro bóxer, a Lucía, una madre joven que trabaja en una tienda de repuestos, y a David, un mecánico obsesionado por las artes marciales. Gracias al absurdo y desconcertante mundo de estos personajes, Juan llega a comprender los hechos irrenunciables de la vida. Melancolía y humor que le valieron a Fernando Eimbcke el premio Alfred Bauer de la innovación y FIPRESCI en Berlín, Mejor Película, Director y Actor de reparto en los premios del cine mexicano (Ariel) y Mejor Película, Guión y Fotografía en Cartagena de Indias.

ORGANIZA:



UNIVERSIDAD DE OVIEDO



ASTURIAS  
CAMPUS DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL  
[AD FUTURUM]

COLABORAN:

cajAstur



Ayuntamiento de Avilés



Festival Internacional  
de Cine de Gijón

[www.extensionuniversitaria.info](http://www.extensionuniversitaria.info)