



## La Cátedra Ángel González lleva la voz del poeta por Asturias y abre la puerta a la nueva literatura

- La Universidad de Oviedo inicia mañana un ciclo de conferencias en Pravia, Colunga, Ciaño y Cangas del Narcea sobre la figura del Premio Príncipe de Asturias
- Entre las iniciativas de la cátedra destaca la puesta en escena de una obra de teatro, la publicación de una página web y una serie de ponencias con escritores que representan propuestas renovadoras

**Oviedo, 14 de mayo de 2013.** La Cátedra Ángel González inicia mañana miércoles, 15 de mayo, su programa de actividades. Dos ciclos de conferencias, una obra de teatro y el diseño de una página web dedicada al poeta son algunas de las primeras iniciativas de la cátedra, que cuenta con el apoyo de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias.

*Lecciones de cosas. Con Ángel González* es el título que da nombre al ciclo que, fiel al espíritu de la Extensión Universitaria, llevará la voz del autor de *Palabra sobre palabra* por distintas localidades asturianas. Las conferencias divulgativas sobre aspectos diversos de la figura de Ángel González: su poesía, su obra crítica, su relación con la música y su presencia en la poesía asturiana de nuestros días se celebrarán hasta el 30 de mayo en Cangas del Narcea, Pravia, Colunga, Ciaño.

Este primer ciclo en torno a la figura del Premio Príncipe de Asturias de las Letras arranca mañana con Ricardo Labra (poeta y crítico), que hablará en Cangas del Narcea sobre *La poesía de Ángel González: deixis y poética*, y con Rodrigo Olay (investigador de la Universidad de Oviedo, poeta y crítico), que ofrecerá una conferencia en Pravia con el título *Palabras sobre palabras: la obra crítica de Ángel González*. Estas ponencias se repetirán el 26 de mayo en Ciaño y en Colunga, respectivamente.

Completan el ciclo, Antón García (poeta, crítico y editor), con la charla *Ángel González, en otras palabras*, el 16 de mayo en Ciaño, y el 22 de mayo, en Cangas del Narcea, y Javier García Rodríguez (escritor y profesor de la Universidad de Oviedo), con *Letra y música de Ángel González*, el 22 de mayo en Pravia, y el 30 de mayo en Colunga. Todas las conferencias se celebrarán a las 19:00 horas, con entrada libre hasta completar aforo.



Como cierre del ciclo, los conferenciantes se reunirán en una mesa redonda el 24 de mayo en el Aula Magna del Centro Cultural LAUDEO (Edificio Histórico de la Universidad), en la que actuará como moderadora Araceli Iravedra, Directora de la Cátedra Ángel González.

Este mismo mes también se celebrará el estreno de la obra *Añorar el futuro que no existe. Ángel González (1925-2008)*, una representación teatral a cargo de los integrantes del Aula de Teatro de la Universidad de Oviedo, dirigida por Etelvino Vázquez. Será el 29 de mayo a las 19:00 horas en el Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades, en el Campus del Milán.

### **Nuevo curso y nueva literatura**

Después del verano, llegará el segundo ciclo de charlas y lecturas que, bajo el título de *Nueva Literatura*, estará protagonizado por escritores que han venido formulando, en los últimos años, algunas de las propuestas estéticas más renovadoras, que están ensayando formatos distintos a los habituales y que están siendo reconocidos tanto por la crítica especializada como por el público lector. El ciclo se desarrollará al ritmo de una conferencia al mes, a partir de septiembre y a lo largo del curso académico, con autores como Agustín Fernández Mallo, Manuel Vilas, Mercedes Díaz Villarías y Ricardo Menéndez Salmón.

Otra de las actuaciones destacadas, en fase de desarrollo, es la publicación de un espacio web dedicado al poeta; un portal en el que se irán incorporando toda clase de materiales y recursos (no solo bibliográficos, sino también gráficos, sonoros y audiovisuales) relacionados con la figura y con la obra de Ángel González, y que acabe por constituirse en un lugar de visita inexcusable tanto para los estudiosos como para los lectores del poeta y académico, que empeñó parte de su actividad creadora en la defensa del diálogo y la libertad de las palabras.

La Cátedra Ángel González fue aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Oviedo el pasado mes de febrero por iniciativa del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Comunicación. La cátedra nace con el propósito de promover el conocimiento de la figura y obra del poeta y, en general, de la creación literaria y artística y de los estudios humanísticos en la sociedad.