



## La Universidad de Oviedo, la Fundación Príncipe y Oviedo Filarmonía estrenan en Asturias ‘Alexander Nevsky’ con banda sonora en directo

- El clásico de Eisenstein se proyectará en el Auditorio Príncipe Felipe el 6 de marzo a las 20:00 horas, con la interpretación en directo de la obra original compuesta por Prokofiev
- El espectáculo, con la participación de 150 intérpretes del coro y la orquesta, será de acceso libre hasta completar aforo

**Oviedo, 1 de marzo de 2013.** La Universidad de Oviedo, la orquesta Oviedo Filarmonía y la Fundación Príncipe de Asturias suman esfuerzos para dar vida a *Alexander Nevsky*, en una proyección en la que se interpretará en directo la banda sonora de Prokofiev. La épica del clásico de Eisenstein llegará al Auditorio Príncipe Felipe el próximo miércoles, 6 de marzo, a las 20:00 horas en un espectáculo cuya entrada será gratuita hasta completar el aforo.

Sobre el escenario y en el foso –que se estrenará para la ocasión-- 150 integrantes de la Orquesta Oviedo Filarmonía y del Coro de la Fundación Príncipe de Asturias interpretarán la cantata que sonoriza la historia de *Alexander Nevsky*. El maestro Marzio Conti estará al frente de los profesores de la Oviedo Filarmonía, acompañada por la mezzosoprano Marina Pardo, y dirigirá al Coro de la Fundación Príncipe de Asturias.

Será la primera ocasión en que el público asturiano pueda disfrutar de este espectáculo, que a principios del pasado mes se llevó a cabo en el Barbican de Londres de la mano de los coros y la orquesta de la BBC. La copia del filme que se exhibirá en el Auditorio procede del European Filmphilharmonic Institute de Berlín. Se trata de un score restaurado tras un proceso de colaboración ejemplar entre instituciones alemanas y rusas y preparado específicamente para que la música sea interpretada en directo.

Hasta octubre de 2003, la música que acompañaba la proyección de *Alexander Nevsky* era un score de William Brohn de 1986, realizado sin consultar los archivos y documentos de Prokofiev debido a la existencia aún del Telón de Acero.



*Alexander Nevsky* fue rodada en 1938 después de que uno de los grandes nombres del cine soviético, Sergei Eisenstein, fracasara en su aventura americana. El film rompió un paréntesis de casi una década en la carrera del cineasta.

Esta proyección es un paso más en la línea de colaboración de la Universidad de Oviedo, a través del vicerrectorado de Extensión Universitaria y Comunicación, con otras instituciones para desarrollar actividades culturales, que en el caso del Ayuntamiento de Oviedo se enmarcan en un convenio de colaboración suscrito el pasado año.

*Alexander Nevsky* sigue la estela de la iniciativa celebrada en mayo 2012 con la proyección del clásico de Fritz Lang *Metrópolis* (1927) en el Teatro Campoamor, con música en directo de la orquesta Oviedo Filarmonía.