



Las Aulas de Extensión Universitaria abren la puerta a la Arqueología, y el pop rock con visión femenina

- El plazo de matrícula para los tres nuevos programas, en los que pueden participar el público en general, se abre hoy viernes 1 de febrero
- El director de las excavaciones del Sidrón, Marco de la Rasilla, el profesor Elías Carrocera propondrán un recorrido por los principales vestigios desde la prehistoria hasta la Edad Media

Oviedo, 1 de febrero de 2013. El vicerrectorado de Extensión Universitaria y Comunicación oferta para el segundo cuatrimestre del curso tres nuevas aulas abiertas a todo el público. Los nuevos programas abordan disciplinas como el Derecho, la Arqueología o el papel de las mujeres dentro de la música pop rock. El plazo de matrícula se ha abierto hoy viernes, 1 de febrero, y se cerrará entre el 18 y el 20 del mismo mes, dependiendo del aula. La Universidad de Oviedo oferta un total de 230 plazas que se adjudicarán por riguroso orden de inscripción.

Una de las novedades de este nuevo cuatrimestre es el Aula de Arqueología, que propondrá a sus 30 participantes una aproximación práctica a esta disciplina con un recorrido desde la prehistoria hasta la época medieval. El director de la excavación del Sidrón, Marco de la Rasilla, dirigirá el Aula junto al profesor Elías Carrocera. Las sesiones se celebrarán en LAUDEO Centro Cultural de Extensión Universitaria (Edificio Histórico) y en la Facultad de Filosofía y Letras. El plazo de inscripción se cerrará el 20 de febrero.

Entre otros aspectos, los participantes podrán aprender cómo manejar los diferentes materiales que pueden encontrarse en las excavaciones, como cerámica, huesos, fauna, etc. El programa no ha sido concebido para expertos, sino que pretende acercar a los aficionados al mundo de la arqueología a sus técnicas y secretos.

De Madonna al 15-M

Material girl: a codazos con el patriarcado musical es el sugerente título con el que la nueva edición del Aula Pop Rock se ocupará de analizar las llamadas músicas populares urbanas del siglo XX desde un punto de vista feminista. Así, no sólo se hablará sobre



las propias mujeres músicas (compositoras, instrumentistas y cantantes) y su producción, sino que se revisará también la forma en que han sido representadas en las canciones, los videoclips y los medios de comunicación.

Desde Billie Holiday a Madonna, pasando por Janis Joplin, las sesiones se detendrán a analizar otros roles típicamente femeninos dentro del mundo de la música y con una influencia significativa como el de las musas, las *groupies* o las novias. El Aula de Pop Rock *Material girl: a codazos con el patriarcado musical* se impartirá en Oviedo y en Gijón, y en cada uno de los campus se ofertarán 80 plazas. Como en anteriores ediciones, el profesor Eduardo Viñuela estará al frente del programa, en el que participarán distintas protagonistas del panorama musical asturiano. El plazo de matrícula se cierra el próximo 18 de febrero.

¿Cómo influye la ley en nuestro devenir diario? El Aula Jurídica de Extensión Universitaria pretende acercar al público *La vida y las normas. El Derecho que (nos) está pasando*. El profesor Miguel Presno dirigirá el programa que se detendrá en asuntos como la democracia directa, el 15-M, impuestos a la banca, el euro por receta, las tasas judiciales, los indultos, los privilegios, la regulación del aborto, el acceso a la sanidad o los idiomas de la educación, entre otros. El Aula se impartirá en el Centro de Servicios Universitarios de Avilés y ofertará 40 plazas. El plazo de matrícula se cierra el día 18 de febrero.

Los interesados en consultar los programas y horarios de las Aulas de Extensión Universitaria, así como el procedimiento de matrícula pueden informarse en la siguiente dirección: <http://www.extensionuniversitaria.info/>