



La Universidad de Oviedo pone al alcance del gran público el mejor cine de autor

- La institución, en colaboración con el Ayuntamiento de Oviedo, inaugura un muestra con filmes que han pasado por los más prestigiosos festivales europeos
- El ciclo, programado por José Luis Cienfuegos, proyectará ocho películas con entrada libre entre el 12 y el 15 de diciembre en el Teatro Filarmónica

Oviedo, 5 de diciembre de 2013. La Universidad de Oviedo estrena una muestra de cine contemporáneo que pretende reivindicar el acceso gratuito a la cultura para el público general y animar a los espectadores a ver cine de calidad en la gran pantalla. De la mano del Ayuntamiento de Oviedo, ambas instituciones han preparado un cuidado programa con ocho filmes que han pasado por los mejores certámenes cinematográficos y han sido seleccionados por el director del Festival de Cine Europeo de Sevilla, José Luis Cienfuegos. La muestra se celebrará entre el 12 y el 15 de diciembre en el Teatro Filarmónica de Oviedo, una de las pocas salas de cine en el centro de la ciudad, en sesiones dobles y con entrada libre hasta completar aforo.

Esta iniciativa trata de acercar el cine de autor al gran público e incluye el estreno en Asturias de películas que nunca llegarán a las salas comerciales. La selección se ha realizado siguiendo un cuidado equilibrio entre apuestas del cine español con otros filmes que han dejado huella en certámenes internacionales. Se trata de una programación no excluyente, una especie de “puzzle” en el que van encajando películas heterogéneas que mantienen la capacidad de sorprender. Es un ciclo en el que todo el público podrá encontrar su lugar.

El espectador puede elegir entre una variedad de temáticas y géneros que han pasado por los principales festivales europeos. *El gran cuaderno*, ganadora del Cristal de Oro en el prestigioso festival de Karlovy Vary y candidata al Oscar por Hungría, será la película que abra la muestra el jueves, 12 de diciembre. También se proyectarán *Sacro Cra*, León de Oro de Venecia; *La gran belleza*, representante de Italia en los Oscar y película más nominada a los Premios del Cine Europeo; *El desconocido del lago*, Giraldillo de Oro del Festival de Cine Europeo de Sevilla, y mejor director a Alain Guiraudie, en la sección *Un Certain Regard* del Festival de Cannes; *Les salauds/*



Bastards que llega a Oviedo tras su paso por Cannes y Sevilla, y *Puppy love*, aplaudida en San Sebastián y en el Festival de Cine de Zurich.

Completan la selección los filmes españoles *La jungla interior*, de Juan Barrero, premio Las Nuevas Olas del Festival de Cine Europeo de Sevilla, y *Gente en sitios*, bajo la dirección de Juan Cavestany y con un elenco de actores entre los que se encuentran Maribel Verdú, Santiago Segura, Ernesto Alterio, Tristán Ulloa, Coque Malla, Alberto San Juan.

Esta apuesta por el cine se enmarca en la programación cultural de la Universidad de Oviedo, a través del vicerrectorado de Extensión Universitaria y Comunicación, que ha sido pionera una de las pioneras en abrir aulas temáticas sobre ópera, música iberoamericana o pop rock, por ejemplo, una iniciativa con enorme éxito que ya ha repasado figuras como Nick Cave, el movimiento punk o David Bowie.