

LOS CONCIERTOS DEL PARANINFO

INTERPRETES:

**ALUMNOS DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
"EDUARDO MARTÍNEZ TORNER"**

DEL 28 DE ABRIL AL 13 DE MAYO

TODOS LOS CONCIERTOS A LAS 19:30 H. | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**PARANINFO DE LAUDEO CENTRO CULTURAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
C/ SAN FRANCISCO, 11 OVIEDO**

LUNES 28 DE ABRIL

W. A. Mozart, *Le Nozze di Figaro*

Terzetto: "Cosa sento! Tosto andate" (Conte, Basilio e Susanna)
Aria: "In quegli anni" (Basilio)
Cavatina: "Porgi, amor, qualche ristoro" (Contessa)
Duetto: "Crudel! Perchè finora" (Conte e Susanna)
Recitativo ed Aria "Tutto è disposto... Aprite un po' quegli occhi" (Figaro)
Duettino: "Cinque... dieci" (Figaro e Susanna)

Ana María Peinado García, *soprano*

Pablo López Romero, *tenor*

Óscar Castillo Arcila, *barítono*

Celia Sofía Peña Álvarez, *piano*

Profesora de Música de Cámara Vocal:

Begoña García-Tamargo

J. Turina, *Cuarteto op. 67*

I. Lento

II. Vivo

Iván Fernández Robledo, *piano*

Luisa Yolanda Sánchez Castellanos, *violín*

Cristina Nuevo Alonso-Vega, *viola*

Marta Crespo Carabaña, *violoncello*

Profesora: Bogumila Rekucka

S. Rachmaninov, *Trío elegíaco nº 1*

Ana María Rodríguez Iglesias, *piano*

Jorge Cañete Calderón de la Barca, *violín*

Delia Sainz García, *violoncello*

Profesora: Bogumila Rekucka

MARTES 29 DE ABRIL

A. Dvorak, *Cuarteto con piano op. 87*

III. Allegro moderato

IV. Finale. Allegro ma non troppo

Cristina Baquero Rejón, *violín*

Gema Dorado Sánchez, *viola*

Patricia Jiménez de Cisneros Taratiel, *violoncello*

Alba Calle Valiente, *piano*

Profesora: Bogumila Rekucka

J. Brahms, *Trío op. 40*

II. Scherzo

J. Holbrooke, *Trío op. 28*

I. Larghetto sostenuto. Allegro con brio

María González Serrano, *violín*

Víctor Cosío Lanza, *trompa*

Kerstin Áurea Martínez Radl, *piano*

Profesor: Adolfo Cueto Álvarez

R. Schumann, *Trío op. 63*

I. Mit Energie und Leidenschaft

II. Lebhaft, doch nicht zu rasch

Daniel Jaime Pérez, *violín*

Guillermo López Cañal, *violoncello*

Marta Inge Moldenhauer Zamora, *piano*

Profesor: Adolfo Cueto Álvarez

LUNES 5 DE MAYO

C. M. von Weber, *Quinteto para clarinete y cuerdas op. 34*

I. Allegro

II. Adagio ma non troppo

III. Minuetto

IV. Finale

Daniel Rodríguez Álvarez, *clarinete*

Suren Danelyan, *violín 1º*

Xana Álvarez Álvarez, *violín 2º*

Lara González González, *viola*

Miguel Díez Gutiérrez, *violoncello*

Profesora: Bogumila Rekucka

E. Elgar, *Cuarteto en mi menor op. 83*

I. Allegro moderato

II. Piacevole. Poco andante

III. Allegro molto

Isabel Rivas Calvo, *violín 1º*

Miguel Quintana Aspra, *violín 2º*

Jorge Huelga García, *viola*

Manuel Quintana Aspra, *violoncello*

Profesor: Wieslaw Rekucki

MARTES 6 DE MAYO

G. M. Cambini, *Quintett n° 1 in B-Dur*

- I. Allegro maestoso
- II. Larghetto cantabile
- III. Rondo-Allegretto gracioso

P. Hindemith, *Kleine Kammermusik Für Fünf Bläser op. 24 n° 2*

- I. Lustig. Mäßig schnelle Viertel
- II. Walzer. Durchweg sehr leise
- III. Ruhig und einfach. Achtel
- IV. Schnelle Viertel
- V. Sehr lebhaft

Clara Miguélez Entrialgo, *flauta travesera*

Laura Burguillo Sánchez, *oboe*

Pablo Mouriño Amboage, *clarinete*

Javier Cereceda Sarabia, *fagot*

Manuel Garrote Rodríguez, *trompa*

Profesor: Paulino Jardón Gurruchaga

LUNES 12 DE MAYO

J. Brahms, *Cuarteto op. 51 n° 1*

- I. Allegro
- II. Romanze: poco adagio
- III. Allegretto molto moderato e comodo
- IV. Allegro

Irene Romero Fernández, *violín 1º*

Nicolás Martínez Alonso, *violín 2º*

Nuria Hernández Velasco, *viola*

Elena Robledillo Lisbona, *violoncello*

MARTES 13 DE MAYO

L. van Beethoven, *Cuarteto op. 59 n° 1*

- I. Allegro
- II. Allegretto vivace e sempre scherzando

Miguel Rodríguez Fernández-Bustillo, *violín 1º*

Marina Iglesias Sánchez, *violín 2º*

Marina Roncero Romero, *viola*

Carmen Hernández Bellas, *violoncello*

A. Borodín, *Cuarteto n° 2 en Re mayor*

- I - Allegro moderato
- III - Nocturno

Sara Caballero Rodríguez, *violín 1º*

Clara Virseda Gil, *violín 2º*

J. S. Bach, *Fuga en Sol menor*

E. Crespo, *Suite americana n° 1*

- I. Ragtime
- II. Bossa nova
- III. Vals peruano
- IV. Zamba gaucha
- V. Son de México

Adrián Real López, *trompeta*

Adrián Antelo Oliveira, *trompeta*

Rebeca Climent Lanza, *trompa*

Martín Vázquez García, *trombón*

Rubén Carro Campelo, *tuba*

Profesor: José Ferrer Hernández

F. Mendelssohn, *Cuarteto op. 13*

- I. Adagio
- II. Adagio non lento
- III. Intermezzo: Allegretto con moto - Allegro di molto
- IV. Presto

Sara Cuéllar Sarmiento, *violín 1º*

Eduardo Díez García, *violín 2º*

Martín Rodríguez Barbón, *viola*

Jorge Álvarez Lorduy, *violoncello*

Profesor: Adolfo Cueto Álvarez

Laura Bermejo Pérez, *viola*

Delia Sainz García, *violoncello*

D. Shostakovich, *Cuarteto op. 110*

- I. Largo
- II. Allegro molto
- III. Allegretto
- IV. Largo
- V. Largo

Suren Danelyan, *violín 1º*

María Raquel Marcos Peña, *violín 2º*

Ana María Rodríguez Sánchez, *viola*

Marta García Nieto, *violoncello*

Profesor: Adolfo Cueto Álvarez



Universidad de Oviedo



ASTURIAS
CAMPUS DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL
| AD FUTURUM |



CONSMUPA

CONSERVATORIO
SUPERIOR
DE MÚSICA

LEONARDO WASTHINO TORRES



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

