

b) Mencione tres obras de Virgilio:

c) Hable de la lírica latina:

d) Señale un género cultivado por Catulo, Tito Livio y Ovidio:

B)

a) Características más relevantes de la épica latina:

b) Mencione dos representantes de la misma:

c) Hable de un elegíaco latino:

d) La comedia palliata



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Pruebas de evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad
(EBAU) *Curso 2019-2020*

CONVOCATORIA: / /
Mes *Curso*

SEDE: /
Número *Localidad*

MATERIA: *Latín II*

AGRUPACIÓN DE PREGUNTAS:

CALIFICACIÓN	REVISIÓN	REVISIÓN
Inicial	2ª Corrección	3ª Corrección
<i>Firma</i>	<i>Firma</i>	<i>Firma</i>

ESPACIO
RESERVADO
PARA LA
UNIVERSIDAD

Después de leer atentamente el examen, combine las preguntas de la siguiente forma:

- Responda la pregunta 1 de 4 puntos.
- Responda dos preguntas de 1 punto a elegir entre las preguntas 2.1.A, 2.1.B, 2.2.A o 2.2.B.
- Responda dos preguntas de 2 puntos a elegir entre las preguntas 2.3.A, 2.3.B, 2.4.A o 2.4.B.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª (traducción) se calificará con un máximo de 4 puntos, la 2ª y la 3ª (2.1 y 2.2) con un máximo de 1 punto cada una, y la 4ª y 5ª (2.3 y 2.4) con un máximo de 2 puntos cada una.

El estudiante deberá indicar la agrupación de preguntas que responderá. La selección de preguntas deberá realizarse conforme a las instrucciones planteadas, no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos, ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas, lo que puede conllevar la anulación de alguna pregunta que se salga de las instrucciones.

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

1. Traducción del texto

César se empeña en hacer la guerra

Erant hae difficultates belli gerendi quas supra ostendimus, sed tamen multa Caesarem ad id bellum incitabant: iniuria retentorum equitum Romanorum, rebellio facta post deditionem, defectio obsidibus, tot civitatum coniuratio...

2. Cuestiones

2.1. Morfología:

A)

Analice morfológicamente (en todas sus posibilidades) las formas:

a) Multa:

b) Id:

c) Hae:

d) Facta:

B)

Analice morfológicamente (en todas sus posibilidades) las formas:

a) Gerendi:

b) Equitum:

c) Id:

d) Civitatum:

2.2. Sintaxis:

A)

a) Analice sintácticamente (arriba, en el texto) la oración *Sed... incitabant*

b) Señale tres acusativos del pasaje:

c) Indique una oración de relativo:

d) Señale cuatro nominativos del texto:

B)

a) Analice sintácticamente (arriba, en el texto) la oración *Erant... gerendi*.

b) Señale los acusativos del pasaje:

c) Diga qué función desempeña *quas* y a qué término se refiere:

d) Señale cuatro genitivos del texto:

2.3. Léxico:

A)

a) Explique la evolución fonética del latín al castellano de *facta*:

b) Diga qué significa en español “déficit” y con qué término del texto se relaciona:

c) Escriba dos palabras relacionadas etimológicamente con *retentorum* y explique el significado de las mismas:

d) Señale las preposiciones del texto:

B)

a) Explique la evolución fonética del latín al castellano de *multa*:

b) Diga qué significa en español “gerencia” y con qué término del texto se relaciona:

c) Escriba dos palabras relacionadas etimológicamente con *equitum* y explique el significado de las mismas:

d) Indique tres palabras compuestas de prefijo:

2.4. Literatura:

A)

a) Hable del teatro en Roma: