



LITERATURA

ALTERNATIVA 1

Teoría: ANTONIO MACHADO. 1.- Biografía y pensamiento (1 punto). 2.- Etapas y estilo de su poesía (3 puntos). 3.- Significación de su obra en conjunto (1 punto).

Comentario literario del siguiente poema de BLAS DE OTERO:

“En el principio”

Si he perdido la vida, el tiempo, todo
lo que tiré, como un anillo, al agua,
si he perdido la voz en la maleza,
me queda la palabra.

Si he sufrido la sed, el hambre, todo
lo que era mío y resultó ser nada,
si he segado las sombras en silencio,
me queda la palabra.

Si abrí los labios para ver el rostro
puro y terrible de mi patria,
si abrí los labios hasta desgarrármelos,
me queda la palabra.

De Pido la paz y la palabra, 1955.

1. Análisis del tema y estructura (externa e interna) (2 puntos).
2. Análisis de los procedimientos expresivos (1 punto).
3. Contextualización del texto (1 punto).
4. Valoración crítica (1 punto).

ALTERNATIVA 2

Teoría: LA NOVELA DE POSTGUERRA.

1.- Autores, temas, técnicas y estilo de la novela en los años 40 y 50 (2 puntos). 2.- Cela (2 puntos). 3.- Valoración crítica (1 punto).

Comentario literario del siguiente poema de RAFAEL ALBERTI:

Si mi voz muriera en tierra,
llevadla al nivel del mar
y dejadla en la ribera.

Llevadla al nivel del mar
y nombradla capitana
de un blanco bajel de guerra.

¡Oh mi voz condecorada
con la insignia marinera:
sobre el corazón un ancla
y sobre el ancla una estrella
y sobre la estrella el viento
y sobre el viento la vela!

De Marinero en tierra, 1924.

1. Análisis del tema y estructura (externa e interna) (2 puntos).
2. Análisis de los procedimientos expresivos (1 punto).
3. Contextualización del texto (1 punto).
4. Valoración crítica (1 punto).