



## FUNDAMENTOS DE DISEÑO

### PRIMERA PARTE: COMENTARIO

Analiza UNO de los dos objetos presentados. Responde sintéticamente. (Puntuación máxima, 3 puntos)

- **Ilustración 1:** Analiza sintéticamente la conformidad o disconformidad, si procediera, del objeto presentado con algunos de estos valores: Funcionalidad, utilidad declarada, ergonomía, estética y valor social.
- **Ilustración 2:** En el segundo caso, analiza los medios instrumentales (espacio-formato y signo) de la composición, desglosando sus elementos visuales. Comenta, así mismo, la coherencia formal de los citados elementos en función de los aspectos expresivos y la información manifestada.



Ilustración 1



Ayuntamiento de Badajoz

Ilustración 2

### SEGUNDA PARTE: TRABAJO PRÁCTICO

Realiza UNA de las siguientes propuestas.( Puntuación máxima, 7 puntos)

#### 1) Diseño de “mesa-pupitre con asiento”

- **Referencias:** (Atender a los volúmenes fundamentales del objeto )Destinado para edades comprendidas entre los 6 y 10 años. Uso discrecional de materiales de construcción.
- **Bocetos:** algunos pasos en el proceso de creación.
- **Dibujo técnico:** Diédrico acotado a mano alzada.
- **Visualización tridimensional:** Perspectiva en color, en la que se aprecien los aspectos cualitativos de los materiales: forma, textura, color, etc.
- **Memoria mínima:** Razones breves de los procesos y de la elección final.
- **Materiales:** Lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, pasteles, etc. **Formato A3**

#### 2) Diseño de cartel "apertura de una exposición de pintura"

- **Referencias:** Exposición de pintura de un taller infantil. Texto único obligatorio: "EL ARTE EN LA ESCUELA"
- **Bocetos:** Algunos pasos del proceso.
- **Presentación:** “Arte final “ del cartel para ser reproducido en cuatricromía.
- **Memoria breve:** Razones de la solución final.
- **Materiales:** Lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, "collage", pasteles, etc. **Formato A3.**