

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

- Responda en el pliego en blanco a **diez preguntas** cualesquiera de entre las veinte que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **1 punto**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevará la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).



Imagen preguntas 1, 2 y 3

Pregunta 1 Indique el título, autor/a de la obra y cronología aproximada. (1 punto)

Pregunta 2 Indique el movimiento artístico al que pertenece y sus características principales. (1 punto)

Pregunta 3 Explique el carácter precursor de este movimiento artístico. (1 punto)



Imagen preguntas 4 y 5

Pregunta 4 Indique el título, autor/a de la obra y cronología aproximada. (1 punto)

Pregunta 5 Identifique el movimiento artístico al que pertenece y explique las principales características de este. (1 punto)



Imagen preguntas 6, 7 y 8

Pregunta 6 "Caballo azul I". Identifique al autor/a de la obra, movimiento al que pertenece y cronología aproximada. (1 punto)

Pregunta 7 Explique las características principales del movimiento y nombre a otros/as dos artistas de este. (1 punto)

Pregunta 8 Explique la influencia de otras culturas en esta obra. (1 punto)

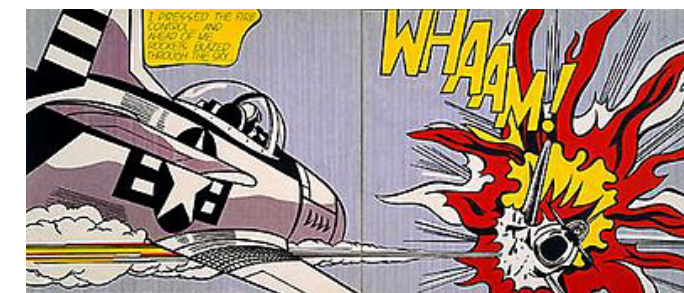


Imagen preguntas 9 y 10

Pregunta 9 "Whaam!". Indique el/la autor/a, cronología aproximada y movimiento al que pertenece. (1 punto)

Pregunta 10 Explique las características del movimiento y mencione el nombre de otros dos artistas pertenecientes a este. (1 punto)



Imagen preguntas 11 y 12

Pregunta 11 “Arquitectura de emergencia”. Indique el nombre del/la autor/a y cronología aproximada. (1 punto)

Pregunta 12 Explique las principales aportaciones de la obra a la arquitectura desde una perspectiva social. (1 punto)



Imagen preguntas 13, 14 y 15

Pregunta 13 “Juntos somos barrio”. Indique el/la autor/a, localización y cronología aproximada. (1 punto)

Pregunta 14 Explique las principales características de la obra y de su relación con el entorno. (1 punto)

Pregunta 15 Explique las principales características del movimiento y nombre a otros dos artistas de este. (1 punto)



Imagen preguntas 16 y 17

Pregunta 16 “Tetera MT49”. Indique autor/a/es de la obra, escuela a la que pertenece y cronología aproximada. (1 punto)

Pregunta 17 Explique las principales aportaciones y relevancia de esta escuela en la historia del diseño. (1 punto)



Imagen preguntas 18 y 19

Pregunta 18 “Bell (Campana)”. Indique autor/a de la obra, tipología artística a la que pertenece y cronología aproximada. (1 punto)

Pregunta 19 Explique las características de la obra y principales aportaciones del autor/a a esta tipología. (1 punto)

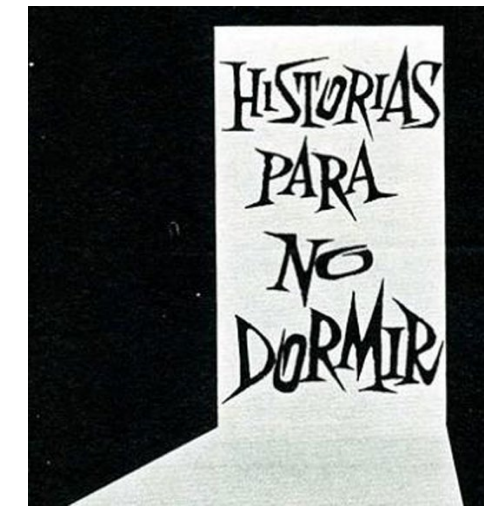


Imagen pregunta 20

Pregunta 20 Fotograma de “Historias para no dormir” (1966-1968 y desde 2021). Indique la tipología de la serie y las principales características de dicha tipología. (1 punto)