



## ANÁLISIS DE TEXTO

### OPCIÓN 1

#### SOS en Galápagos

Las islas Galápagos no son un lugar cualquiera. El archipiélago ecuatoriano, un laboratorio natural y escenario privilegiado de las observaciones que condujeron a Darwin a formular su teoría de la evolución, sufre el vertido de más de medio millón de litros de gasóleo de un petrolero ecuatoriano encallado. En los tanques del buque, escorado 45° y a merced de vientos y oleajes, quedan más de cien mil litros de combustible. Un rosario de manchas que se extienden por una superficie de 3000 kilómetros cuadrados amenaza a la flora y la fauna de esta reserva ecológica impar.

Los expertos temen que lo más grave esté por llegar si parte del combustible flotante, que bloquea el paso de la luz solar a las profundidades, acaba depositándose en los fondos y daña las colonias de algas, vitales para la cadena trófica. De ellas dependen desde iguanas marinas y tortugas gigantes hasta tiburones y numerosas clases de aves. Cuanto más se tarde en eliminar este gasóleo, más seria será la contaminación para cientos de especies únicas de la zona. La propia Comisión Europea ha tomado cartas en el asunto enviando expertos en descontaminación.

Las catástrofes por vertidos tienen un largo historial desde los años sesenta. Pero, aparte de alguna multa astronómica, de la que acaba pagándose una mera fracción, muy poco se ha hecho para combatir la lacra fundamental de los mares. Muchos de los barcos que llevan combustible, como el vetusto Jessica, son ruinas flotantes que suelen navegar bajo pabellón de conveniencia. El transporte de crudo y sus derivados apareja una imponente maraña de intermediarios, y su control es un vía crucis para gobiernos y jueces a la hora de depurar responsabilidades. Mientras los desastres se acumulan y los barcos crecen en capacidad, las legislaciones sobre sus condiciones de seguridad, con frecuencia permisivas y contradictorias, se mantienen obsoletas. Y la negligencia está a la orden del día.

La protección de los océanos, como la de la tierra o la atmósfera, requiere medidas drásticas. El conocimiento creciente de la formidable agresión que el hombre viene perpetrando sobre su ecosistema sigue sin trasladarse a acuerdos generales y eficaces que contribuyan a paliarla. Hoy son las Galápagos; ayer, el canal de la Mancha, Suráfrica o Alaska. Sin una urgente conciencia de la vulnerabilidad de nuestro entorno, estaremos abocados a repetir una trágica letanía.

### CUESTIONES

- 1) Análisis y comentario sintáctico del siguiente fragmento del texto: **Muchos de los barcos que llevan combustible son ruinas flotantes que suelen navegar bajo pabellón de conveniencia.** (2 puntos)
- 2) Analice morfológicamente (categoría y subcategoría, y composición morfemática) la siguiente frase: **Las islas Galápagos no son un lugar cualquiera.** (1 punto)
- 3) Explica el significado de los vocablos *escorado*, *impar*, *lacra*, *abocados* y de las expresiones *pabellón de conveniencia* y *un vía crucis* (1 punto)
- 4) Comentario crítico del texto (3,5 puntos):
  - a) Tipo de texto, intencionalidad y circunstancias comunicativas.
  - b) Conversión de cada párrafo del texto en un punto de guión.
  - c) Resumen del contenido.
  - d) ¿Qué significado tiene en el texto la imagen ya fijada de *Un rosario de manchas*?
  - e) Opinión personal y valoración de la forma de expresión.
- 5) Desarrolle el siguiente tema: *Los medios de comunicación en la sociedad contemporánea.* (2,5 puntos)



## CRITERIOS DE CORRECCIÓN

### OPCIÓN 1

#### CUESTIONES

##### 1) Análisis sintáctico (2 puntos):

Para el primer nivel de análisis: funciones sintácticas dentro de la oración	1,5 puntos
Para el segundo nivel de análisis: relaciones entre oraciones	0,5 puntos

##### 2) Análisis morfológico (1 punto):

Identificación de categorías y subcategorías	0,5 puntos
Composición morfemática de las palabras	0,5 puntos

##### 3) Lexicografía y Semántica (1 punto):

Identificación del significado de los vocablos	0,5 puntos
Explicación del significado de las expresiones (a 0.25 cada una)	0,5 puntos

##### 4) Comentario crítico del texto (3,5 puntos):

a) Tipo de texto, intencionalidad y circunstancias comunicativas	0,5 puntos
b) Conversión de cada párrafo del texto en un punto de guión	0,5 puntos
c) Resumen del contenido	1 punto
d) Explica correctamente el sentido de la frase	0,5 puntos
e) Opinión personal y valoración de la forma de expresión	1 punto

##### 5) Exposición completa y ordenada del tema:

2,5 puntos

#### Valoración de la expresión:

Como elementos transversales de valoración y calificación se incluyen también otros factores como la presentación, ortografía, corrección lingüística y claridad expositiva.

Cada respuesta alcanzará la máxima puntuación siempre que venga acompañada de la corrección lingüística propia de cada uno de los niveles (léxico, morfológico, sintáctico y ortográfico), así como de la presentación formal y claridad expositiva adecuadas.

En los casos en que no ocurra así, es decir, en aquellos ejercicios que presenten faltas de ortografía, ausencia o colocación indebida de acentos, errores gramaticales, imprecisiones léxicas, presentación deficiente, etc., la calificación final se verá reducida en función del número y gravedad de las faltas cometidas, pudiendo, incluso, llegar a ser calificado el ejercicio con cero puntos.

En todo caso, para la calificación final se realizará una ponderación de todas las cuestiones, formales y de contenido, presentes en la prueba, de modo que nos permita medir la madurez académica global alcanzada por el alumno en esta materia.