

SEGUNDA PARTE :

composición plástica

(máxima calificación de la presentación: 1 punto)

Realice una de las siguientes propuestas (máxima calificación: 5 puntos).

1) Dibuje y pinte un cartel con el tema “encierro de toros” (técnica seca: lapiceros, negros o de color, pastel, ceras, etc.).

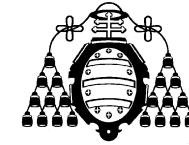
2) Dibuje y pinte el boceto del interior de un palacio para una ópera romántica (técnica húmeda: acuarela, gouache, tintas, etc.).

Se valorará:

- 1) encaje previo que se dejará a la vista en lo posible;
- 2) composición -equilibrada estática o dinámica-;
- 3) volumen;
- 4) riqueza de elementos;
- 5) perspectiva lineal;
- 6) perspectiva lumínica;
- 7) cromatismo -lógica de contrastes y armonías-;
- 8) texturas, adecuación de la pincelada al tema;
- 9) técnica y procedimiento elegido;
- 10) originalidad y fantasía.

La valoración se efectuará de 0'0 a 0'5 cada cuestión.

L.O.G.S.E. - 1999



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de Estudiantes
Área de Orientación Universitaria

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN
GRÁFICO PLÁSTICA

CALIFICACIÓN	REVISIÓN

NÚMERO

PRIMERA PARTE: conteste a las tres cuestiones siguientes:

1ª cuestión (máxima calificación: 1 punto).
(La ortografía, caligrafía y construcción sintáctica, de todas las respuestas se calificará hasta 1 punto).

Considere las siguientes frases y señala si son verdaderas (**V**) o falsas (**F**).

Frases	V	F
a) La pintura al óleo no se puede aplicar con espátula		
b) La técnica de la acuarela requiere pinceles fuertes y ásperos		
c) El barniz de Damar es un medio claro ideal para adelgazar la pintura. . .		
d) La técnica del frotado introducida por Max Ernest crea una rica textura irregular.		

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

(Los alumnos solicitarán del tribunal uno de estos tres tipos de papel formato A3:
"BASIK" 130 gramos de GVARRO
"INGRES" de 108 gramos de GVARRO
"ACUARELA" grano fino de 240 gramos de GVARRO)

2ª cuestión (máxima calificación: 1 punto)

Describe los siguientes materiales, técnicas o procedimientos:

- a) el fresco;
- b) la impresión;
- c) los parches y enmascaramientos.



3ª cuestión (máxima calificación: 1 punto)

Analice las características y funciones de:

- a) los instrumentos o materiales para dibujar con carboncillo;
- b) las técnicas secas;
- c) las resinas en el aguafuerte.

