



LATÍN II

ALTERNATIVA A

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

Timoleón liberó a su patria y a los de Siracusa; también devolvió a Sicilia a su primitivo estado

Timoleon, Corinthius, sine dubio magnus omnium iudicio exstitit. Namque huic uni contigit ut et patriam, in qua erat natus, oppressam a tyranno liberaret et a Syracusanis, quibus auxilio erat missus, iam inveteratam servitutem depelleret totamque Siciliam multos annos bello vexatam a barbarisque oppressam suo adventu in pristinum restitueret.

1. TRADUCCIÓN (hasta 6 puntos)

2. CUESTIONES (hasta 0,25 puntos por cada uno de los subapartados; 1 punto si se contesta correctamente a los tres; máximo cuestiones: 3 puntos)

2.1 Morfología

- Analice la forma *uni*
- Analice la forma *contigit*
- Escriba todas las formas de pretérito pluscuamperfecto que encuentre en el texto

2.2 Sintaxis

- Analice esta oración *Namque... liberaret*
- Señale todas las construcciones de participio con sus respectivos términos y diga de qué tipo son
- Señale todos los dativos del texto y diga qué función desempeñan

2.3 Léxico

- Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con *depelleret*
- Diga a partir de qué palabra del texto se obtiene el término español “juicio” y cómo es la evolución
- Diga qué significa en español “contingencia”, con qué palabra del texto se relaciona y por qué

3. CULTURA: elija una de estas dos Opciones (hasta 0,25 puntos por cada subapartado; 1 punto si se contesta correctamente a los tres)

Opción A

- Diga qué tipos de discurso había en Roma y en qué consistía cada uno
- Diga en qué consiste el género elegíaco romano, un cultivador y una obra suya con su contenido
- Diga el nombre de dos poetas épicos latinos y el nombre y contenido de una obra de cada uno

Opción B

- Cite tres tipos de construcción lúdica romanos, diga para qué servían y una ciudad de la Península Ibérica donde se puedan ver respectivamente
- Cite tres yacimientos arqueológicos de Asturias y diga qué contienen
- Diga qué son las “termas”, para qué se utilizaban y tres ciudades de la Península Ibérica donde se conserven restos



LATÍN II

ALTERNATIVA B

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

Hamílcar destaca en Sicilia; gracias a él, las cosas empiezan a ir bien a los cartagineses

Hamilcar, Hannibalis filius, primo Punico bello, admodum adulescentulus in Sicilia praeesse coepit exercitui. Cum ante eius adventum et mari et terra male res gererentur Carthaginiensium, ipse, ubi adfuit, numquam hosti cessit neque locum nocendi dedit saepeque e contrario occasione data laccessivit semperque superior discessit.

1. TRADUCCIÓN (hasta 6 puntos)

2. CUESTIONES (hasta 0,25 puntos por cada uno de los subapartados; 1 punto si se contesta correctamente a los tres; máximo cuestiones: 3 puntos)

2.1 Morfología

- Analice la forma *eius*
- Señale las formas verbales personales pasivas del texto y analícelas
- Analice la forma *nocendi*

2.2 Sintaxis

- Analice la oración *ipse... dedit*
- Escriba todas las oraciones subordinadas del texto y diga de qué tipo es cada una
- Señale todos los dativos del texto y diga qué función desempeñan

2.3 Léxico

- Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con *cessit*
- Diga a partir de qué palabra del texto se obtiene el término español “gerencia” y cómo es la evolución
- Diga qué significa en español “nocivo”, con qué palabra del texto se relaciona y por qué

3. CULTURA: elija una de estas dos Opciones (hasta 0,25 puntos por cada subapartado; 1 punto si se contesta correctamente a los tres)

Opción A

- Exponga las causas de la decadencia de la oratoria en época imperial
- Diga las diferencias entre *fabula palliata* y *fabula togata*
- Comente las diferencias que hay entre el género épico y el elegíaco

Opción B

- Cite tres tipos de construcción civil romanos (no termas), diga para qué se utilizaban y una ciudad de la Península Ibérica donde se puedan ver respectivamente
- Cite tres provincias romanas de Hispania y diga qué territorios abarcaban
- Diga qué son “lenguas románicas” y ponga cuatro ejemplos de la Península Ibérica



LATÍN II

Criterios específicos de corrección

a) **Traducción:** se le asignará un máximo de 6 puntos. Para su corrección y calificación se tendrá presente, de modo general, la justa aplicación estricta de las normas morfológicas y sintácticas: se valorará la exacta conversión de las formas nominales y las verbales latinas al español y su correspondencia sintáctica. De forma específica, se tendrá en cuenta la captación de las particularidades más difíciles que en cada caso vea el corrector, tales como la comprensión de los regímenes verbales, la adecuación del sentido de las oraciones subordinadas con valor múltiple, la correcta percepción de completivas de infinitivo, etc.

b) **Cuestiones:** de modo general, cada una será calificada con una nota máxima de 1 punto, que se aplicará en el caso de que se haya respondido correctamente a los tres apartados de cada cuestión; si solo se ha respondido correctamente a dos, la cuestión será calificada con 0,5 puntos; en el caso que sólo se haya respondido correctamente a una, se calificará con 0,25 puntos. De modo específico, se tendrá en cuenta la aportación de ideas clave o sustanciales, aun cuando se presenten de modo escueto. Se podrá calificar cada subapartado con menos de 0,25 puntos.

c) **Otros:** a la hora de matizar la nota final, el corrector tendrá en cuenta, en la parte formal, la correcta ordenación de la expresión de las ideas del alumno, la riqueza de su vocabulario, la corrección ortográfica, la buena puntuación, el uso regular y correcto de los acentos, la caligrafía, etc.; en la parte del contenido, se valorará la pertinencia de las respuestas en relación con cada pregunta. Los errores se subrayarán; cuando se trate de dislates, habrán de resaltarse de modo especial, de forma que a la vista del examen queden bien manifiestos. Tales dislates pueden serlo formales (graves faltas de ortografía), léxicos (confusión o ignorancia del contenido de palabras usadas) o de contenido (ideas disparatadas o que no vienen a cuento).