

**SEGUNDA PARTE**

**Composición plástica**

Realice una de las siguientes propuestas (máxima calificación: 5 puntos)

- 1- Dibujar y pintar un tema de paisaje sobre árboles o bosques inspirado en la primavera
- 2- Dibujar y pintar una composición inspirada en el cuadro de las Meninas de Velázquez

Técnica a elegir: húmeda, seca o mixta.

Se valorará:

- 1- Bocetos previos
- 2- Composición equilibrada (estática o dinámica)
- 3- Volumen
- 4- Riqueza de elementos
- 5- Perspectiva lineal
- 6- Perspectiva lumínica
- 7- Cromatismo (lógica de contrastes y armonías)
- 8- Texturas, adecuación de la pincelada al tema
- 9- Técnica y procedimiento elegido
- 10- Originalidad y fantasía

La valoración se efectuará de 0,0 a 0,5 cada apartado

La calidad final del ejercicio (presentación, limpieza....) se valorará con un máximo de 1 punto



**UNIVERSIDAD DE OVIEDO**  
Correctorado de Estudiantes y Cooperación  
Área de Orientación y Acceso

**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**

LOGSE - 2006

CALIFICACIÓN	2º Corrección (doble corrección)	3º Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

**PRIMERA PARTE:** Conteste a las tres cuestiones siguientes:

(La ortografía, caligrafía, y construcción sintáctica de todas las respuestas, se calificará hasta 1 punto)

**1º Cuestión** (máxima calificación 1 punto)

Considere las siguientes frases y señale si son verdaderas (V) o falsas (F)   V     F  

- a) Los pigmentos más permanentes e inalterables son los colores de tierra..... \_\_\_\_\_
- b) El uso de la pintura al óleo comenzó en Italia.....\_\_\_\_\_
- c) El aceite de linaza es el aglutinante más común para el óleo..... \_\_\_\_\_
- d) El gouache se ha inventado recientemente..... \_\_\_\_\_

**2º Cuestión** (máxima calificación 1 punto)

Describir brevemente las siguientes técnicas o procedimientos:

- a) El proceso del estarcido
- b) Los pasteles al óleo

**3º Cuestión** (máxima calificación 1 punto)

Analizar brevemente las características y funciones de los siguientes materiales:

- a) Los pinceles para la pintura al óleo
- b) Los soportes para la pintura con acuarela