

SEGUNDA PARTE

Composición plástica

Realice una de las siguientes propuestas (máxima calificación: 5 puntos)

- 1- Dibujar y pintar un tema de paisaje sobre árboles o bosques inspirado en la primavera
- 2- Dibujar y pintar una composición inspirada en el cuadro de las Meninas de Velázquez

Técnica a elegir: húmeda, seca o mixta.

Se valorará:

- 1- Bocetos previos
- 2- Composición equilibrada (estática o dinámica)
- 3- Volumen
- 4- Riqueza de elementos
- 5- Perspectiva lineal
- 6- Perspectiva lumínica
- 7- Cromatismo (lógica de contrastes y armonías)
- 8- Texturas, adecuación de la pincelada al tema
- 9- Técnica y procedimiento elegido
- 10- Originalidad y fantasía

La valoración se efectuará de 0,0 a 0,5 cada apartado

La calidad final del ejercicio (presentación, limpieza....) se valorará con un máximo de 1 punto



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Correctorado de Estudiantes y Cooperación
Área de Orientación y Acceso

**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN
GRÁFICO-PLÁSTICA**

LOGSE - 2006

CALIFICACIÓN	2º Corrección (doble corrección)	3º Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

PRIMERA PARTE: Conteste a las tres cuestiones siguientes:

(La ortografía, caligrafía, y construcción sintáctica de todas las respuestas, se calificará hasta 1 punto)

1º Cuestión (máxima calificación 1 punto)

Considere las siguientes frases y señale si son verdaderas (V) o falsas (F) **V** **F**

- a) Los pigmentos más permanentes e inalterables son los colores de tierra.....
- b) El uso de la pintura al óleo comenzó en Italia.....
- c) El aceite de linaza es el aglutinante más común para el óleo.....
- d) El gouache se ha inventado recientemente.....

2º Cuestión (máxima calificación 1 punto)

Describir brevemente las siguientes técnicas o procedimientos:

- a) El proceso del estarcido
- b) Los pasteles al óleo

3º Cuestión (máxima calificación 1 punto)

Analizar brevemente las características y funciones de los siguientes materiales:

- a) Los pinceles para la pintura al óleo
- b) Los soportes para la pintura con acuarela