



FUNDAMENTOS DE DISEÑO

PRIMERA PARTE

Comentario. (puntuación máxima, 3 puntos)

Análisis de **uno** de los dos objetos presentados.

Ilustración 1: Analiza sintéticamente cómo se conforma el objeto presentado con algunos de estos valores: Funcionalidad, utilidad declarada, ergonomía, estética y valor social.

Ilustración 2: En el segundo caso, analiza los medios instrumentales (espacio-formato y signo) de la composición, desglosando sus elementos visuales. Comenta, así mismo, la coherencia formal de los citados elementos en función de los aspectos expresivos y la información manifestada.



Ilustración 1



Ilustración 2

SEGUNDA PARTE:

Realizar **una** de las siguientes propuestas. Puntuación máxima, 7 puntos

1) Diseño de “Quiosco de periódicos”

Referencias: (Atender a los volúmenes fundamentales del objeto).Considerar situado el objeto en un paseo público. Uso discrecional de materiales de construcción.

Bocetos: algunos pasos en el proceso de creación.

Dibujo técnico: Diédrico acotado a mano alzada.

Visualización tridimensional: Perspectiva en color, en la que se aprecien los aspectos cualitativos de los materiales: forma, textura, color, etc.

Memoria mínima: Razones breves de los procesos y de la elección final.

Materiales: Lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores. **Formato A3**

2) Diseño de carátula para un CD de música

Referencias: Polifonía popular. Texto único obligatorio: “populorum”. Escala natural o superior.

Bocetos: Algunos pasos del proceso.

Presentación: “Arte final “ de la carátula para ser reproducido en cuatricomía.

Memoria breve: Razones de la solución final.

Materiales: Lápiz-grafito, lápices de colores y rotuladores. **Formato A3.**