



FUNDAMENTOS DE DISEÑO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Primera parte:

Se valorará con **3 puntos la pregunta elegida** en la primera parte. Se aplicarán, respectivamente a cada una de las respuestas la apreciación de las capacidades siguientes:

- En la **ilustración 1** se valorará el grado de conocimiento de la intervención de estos factores del diseño en la elaboración de objetos de uso.
- En la **ilustración 2** se valorarán capacidades para expresarse con el léxico apropiado sobre el conocimiento de las estructuras de la forma plana, entendimiento de las relaciones entre los elementos visuales, así como conocimientos básicos de algunos campos específicos de aplicación del diseño gráfico.

Segunda parte:

Se elegirá una de las dos opciones propuestas. Y se valorará con **7 puntos**, como máximo, al conjunto de trabajos requeridos, distribuyendo los puntos según los criterios siguientes.

1) Diseño de “Quiosco de periódicos”

Bocetos: (**1 punto**). La capacidad para la exposición gráfica en términos de síntesis y estilización.

Dibujo técnico: (**1 punto**). la correcta utilización del sistema

Visualización tridimensional: (**4 puntos**). Se valorará el sentido creativo y la eficacia de los recursos gráficos empleados para visualizar los componentes cromáticos, lumínicos y texturales de objeto diseñado.

Memoria: (**1 punto**) Concreción de los criterios de la elección final

2) Diseño de carátula para un CD de música

Bocetos : (**1,5 puntos**). Se valorará la capacidad de esquematización gráfica y destrezas en la utilización de los recursos gráficos.

Presentación : (**4 puntos**). Se valorarán el nivel creativo, las destrezas en el empleo de los recursos y testimonio del conocimiento de la propiedades semánticas y sintácticas de los elementos gráficos.

Memoria breve (**1,5 puntos**). fundamentar, con expresión breve de conceptos, los criterios de la elección final.