

SEGUNDA PARTE:

Composición plástica

(Máxima calificación de la presentación: 1 punto)

Realice una de las siguientes propuestas (máxima calificación: 5 puntos)

- 1) Dibuje y pinte un boceto para un cartel de anuncio de Fiesta de la Sidra.
- 2) Dibuje y pinte un boceto para un cartel de anuncio de Semana Santa.

Utilice a voluntad el tipo de técnica.

- A) Técnica húmeda: acuarela, guache, tintas...
- B) Técnica seca: lapiceros negros o de color, pastel, ceras, etc.

Se valorará:

- 1) encaje, previo que se dejará a la vista en lo posible;
- 2) composición -equilibrada estática o dinámica-;
- 3) volumen;
- 4) riqueza de elementos;
- 5) perspectiva lineal;
- 6) perspectiva lumínica;
- 7) cromatismo -lógica de contrastes y armonías-;
- 8) texturas, adecuación de la pincelada al tema;
- 9) técnica y procedimiento elegido;
- 10) originalidad y fantasía.

La valoración se efectuará de 0'0 a 0'5 cada cuestión.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de Estudiantes y Movilidad
Área de Orientación Universitaria
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

CALIFICACIÓN	2º Corrección (doble corrección)	3º Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

LOGSE - 2004

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

PRIMERA PARTE: conteste a las tres cuestiones siguientes:

1ª cuestión (máxima calificación: 1 punto)

Considere las siguientes frases y señale si son verdaderas (V) o falsas (F).

Frases	V	F
A) El papel de arroz es adecuado para el dibujo técnico.		
B) El aceite de linaza es aglutinante de la técnica acuarela		
C) Los pinceles de marta son los más adecuados para veladuras		
D) El papel satinado es el más adecuado para la técnica del pastel		

(La ortografía, caligrafía y construcción sintáctica, de las respuestas de todas las cuestiones teóricas se calificarán hasta el máximo de 1 punto)

2ª cuestión (máxima calificación: 1 punto)

Describa los siguientes materiales técnicas o procedimientos:

- A) soportes para la pintura al óleo;
- B) la xilografía;
- C) procedimiento de la encáustica.

3ª cuestión (máxima calificación: 1 punto)

Analice las características y funciones de:

- A) la pintura acrílica;
- B) el grabado a la punta seca;
- C) el barnizado.

