



FUNDAMENTOS DE DISEÑO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

PRIMERA PARTE:

Se valorará con **3 puntos** cada una de las preguntas propuestas de la **primera parte**. Se aplicarán, respectivamente a cada una de las respuestas, las consideraciones siguientes:

En el **análisis del primer objeto** (ilustración 1) se valorará el grado de conocimiento y entendimiento de la intervención de estos valores en la creación de "objetos de uso"

En el **análisis del segundo objeto** (ilustración 2) se valorarán capacidades para expresarse con el léxico apropiado sobre el conocimiento de las estructuras de la forma plana, entendimiento de las relaciones entre los elementos visuales, así como conocimientos básicos de algunos campos específicos de aplicación del diseño gráfico.

SEGUNDA PARTE:

Se elegirá **una** de las dos opciones propuestas. Y se valorará con **7 puntos**, como máximo, al conjunto de los trabajos presentados, distribuyéndolos según los criterios siguientes:

1) Diseño de "Portada de libro"

- **En la presentación (4 puntos)** se valorará el nivel creativo, destrezas en el empleo de los recursos y expresión de conocimientos de las propiedades semánticas y sintácticas de los elementos gráficos
- **En los bocetos: (2 puntos)** se apreciarán valores de síntesis descriptiva y estilización gráfica.
- **Memoria: (1 punto)** Capacidad para la valoración crítica del propio proceso creativo.

2) Diseño de "Papelera de mobiliario urbano"

- **Visualización tridimensional: (3 puntos)** Nivel suficiente de respuesta en aspectos funcionales y estéticos del producto propuesto. Y expresión de recursos gráficos en la representación del objeto con sus valores visuales, táctiles y cromáticos. Sentido creativo en el objeto elaborado.
- **Bocetos: (1.5 puntos)** La capacidad para la exposición gráfica en términos de síntesis y estilización.
- **Dibujo técnico: (1.5 puntos)** Aplicaciones básicas del uso de los sistema de representación con conocimiento de sus normas y símbolos.
- **Memoria: (1 punto)** Capacidad para la comprensión y reflexión sobre el propio proceso creativo.