

**OPCIÓN B**  
Imagen 2 de la opción B

2- Analice las dimensiones pragmáticas y estéticas de este diseño de mesa.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
Vicerrectorado de  
Estudiantes y Empleo  
Área de Orientación y Acceso

LOE 2010-2011

**DISEÑO**

SEDE.....

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

Responde a todas las preguntas y al ejercicio de una de estas dos opciones:

**OPCIÓN A**

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1 punto.

**Preguntas:**

Conteste a las dos preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos.

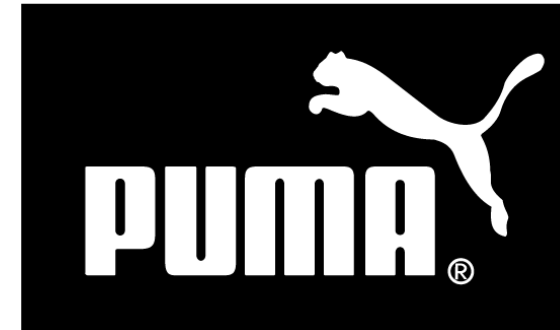


Imagen 1



Imagen 2

1- Analice esta marca desde el punto de vista del diseño gráfico.

**Ejercicio práctico (opción B)**

Diseño de una hoja de buzono publicitaria.

Referencias:

Impreso publicitario de tamaño A5 para dar a conocer una empresa de diseño de interiores, de nombre ZITS. El diseño deberá transmitir una imagen muy vanguardista.

Impresión en cuatricomía.

**Fases obligatorias:**

- 1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.
- 2 Desarrollo de bocetos comentados por escrito si es necesario.(Los bocetos se harán a escala proporcional).
- 3 Solución final mediante boceto acabado a color.
- 4 Argumentación sobre sus valores comunicativos, funcionales y estéticos.

**OPCIÓN A**

Imagen 2 de la opción A

2- Analice los valores de esta silla relacionándolos con la época y corriente del diseño a que pertenece.

**OPCIÓN B**

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1 punto

**Preguntas:**

Conteste a las dos preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos



Imagen 1



Imagen 2

**Ejercicio práctico (opción A):**

**Diseño:**

Buzón de correos

Destinado para el exterior de viviendas unifamiliares

Materiales libres.

**Fases obligatorias:**

1 Se valorará especialmente el análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.

2 Secuencia de bocetos y detalles comentados por escrito.

3 Solución final mediante croquis a mano alzada del diseño propuesto, con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.

4 Argumentación sobre sus ventajas y valores funcionales, estéticos, fabricación, reciclaje, etc.

1-Relacione los valores simbólicos y culturales de este diseño.



## DISEÑO

### Criterios específicos de corrección

#### OPCIÓN A

La prueba de acceso en esta materia se compone de dos partes:

En la primera parte los alumnos contestarán de forma breve a dos preguntas referidas a productos concretos de diseño.

En la segunda parte deberán realizar un proyecto de diseño sencillo.

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

#### Preguntas

En esta fase del examen, se contestará a dos preguntas, cada una de ellas se valorará con 1,5 puntos. La puntuación total de las preguntas es de **3 puntos**

#### Ejercicio práctico

La puntuación total del ejercicio es de **6 puntos**.

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto

2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, valores comunicativos y estéticos: 2 puntos

3 Calidad del dibujo y acabado a nivel boceto: 2 puntos

4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista comunicativos, funcionales, estéticos, simbólicos, etc.: 1 punto

La Expresión y ortografía se valorará con **1 punto**

En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía, caligrafía y presentación del ejercicio: 1 punto

En resumen:

1 punto para la ortografía redacción y presentación del ejercicio

3 puntos para las dos preguntas breves a razón de 1,5 puntos por pregunta

6 puntos para el ejercicio práctico



## OPCIÓN B

La prueba de acceso en esta materia se compone de dos partes:

En la primera parte los alumnos contestarán de forma breve a dos preguntas referidas a productos concretos de diseño.

En la segunda parte deberán realizar un proyecto de diseño sencillo.

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

### Preguntas

En esta fase del examen, se contestará a dos preguntas, cada una de ellas se valorará con 1,5 puntos. La puntuación total de las preguntas es de **3 puntos**

### Ejercicio práctico

La puntuación total del ejercicio es de **6 puntos**.

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto

2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 2 puntos

3 Calidad del dibujo y uso de los diferentes sistemas de representación a mano alzada y técnicos: 2 puntos

4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista funcionales, estéticos, técnicos, simbólicos, etc.: 1 punto

La Expresión y ortografía se valorará con **1 punto**

En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía, caligrafía y presentación del ejercicio: 1 punto

En resumen:

1 punto para la ortografía redacción y presentación del ejercicio

3 puntos para las dos preguntas breves a razón de 1,5 puntos por pregunta

6 puntos para el ejercicio práctico