

Ejercicio nº 2 Elegir una de estas dos opciones puntuación máxima de este ejercicio 2 puntos

OPCIÓN A:

Realizar un guión técnico a partir del guión literario propuesto, incluyendo la numeración de cada plano y su tipo, encuadre y ángulo, duración, forma de paso, movimientos de cámara, descripción de la acción, y descripción del audio (música, diálogos,... No hace falta indicar el nombre de las piezas musicales)
Si es necesario se puede utilizar más de una hoja para realizar este ejercicio

GUIÓN LITERARIO

01

PLAZA MEDIODÍA

Primavera de 1974 en los jardines de la plaza de una pequeña ciudad de provincias. **DANIEL**, 21 años, vestido sobriamente, con aspecto serio y concentrado, está sentado en un banco leyendo un libro.

SE OYE EL CANTO DE LOS PÁJAROS.

DAN LAS ONCE Y MEDIA EN EL RELOJ DEL AYUNTAMIENTO

ANA, 20 años, rubia, muy atractiva, menuda pero de aspecto atlético, vestida con un traje de chaqueta, se acerca hasta el banco y se sienta.

A. Buenos días.

D. Buenos días

Daniel levanta la vista del libro y examina a Ana.

A Espero no molestarle, pero es el único banco libre y me encanta tomar el sol...

D. Usted no es de por aquí.

Ana sonríe y examina a Daniel

A. No... he venido con el circo.

Daniel cierra el libro sorprendido. Mientras Ana sigue sonriendo

D. ¿El circo?

A. Sí, el circo ruso que hay a las afueras...soy trapecista

Daniel pone cara de asombro

D. (con voz segura) Nunca he conocido a una trapecista ...Bueno, nunca he conocido a nadie que trabajase en el circo

SUENAN LAS CAMPANAS DE LA IGLESIA LLAMANDO A MISA

Daniel escucha las campanadas de la iglesia, dándose cuenta de que tiene que interrumpir la conversación para asistir a misa, confuso ante la situación. Ana, divertida ante el azoramiento del joven.

D. Lo siento, se me hace tarde, me tengo que marchar.

A. ¿Nos volveremos a ver?

D. Tal vez vaya al circo.

A. Entonces, ¡hasta la próxima función!

OPCIÓN B

Realizar una narración gráfica que interprete en imágenes el texto reproducido

Dibujar un mínimo de seis viñetas. Se puede utilizar cualquier recurso gráfico y incluidos los del cómic, es importante que la secuencia temporal y los recursos formales utilizados se correspondan con la narración escrita. Se puede añadir texto. Técnica libre.

Pasado el mediodía sobre las 12,30, el avión ultraligero modelo campana que pilotaba el matrimonio de 44 y 45 años de edad, que posteriormente falleció en el accidente; comunicaba por radio que iniciaba la maniobra de regreso al aeródromo debido a las turbulencias existentes.

LOGSE - 2007



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de Estudiantes y Cooperación
Área de Orientación y Acceso

IMAGEN

SEDE.....

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

PRIMERA PARTE: CUESTIONES Cada una de las cuestiones se calificará con 1 punto

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y presentación se valorará con 1 punto

Cuestión nº 1

Las cualidades del color. Poner ejemplos.

Cuestión nº 2

Definir y explicar la profundidad de campo, puede utilizar ejemplos y dibujos aclaratorios

Cuestión 3

Contestar si son verdaderas o falsas las siguientes frases:

Rodear con un círculo la respuesta correcta

A- El cine fue inventado por Méliès a principios del siglo XX V.....F

B- Cuando hablamos del tono de un sonido nos referimos a la frecuencia o número de vibraciones por segundo de la onda sonora..... V.....F

C-El sonido tiene tres cualidades principales: frecuencia, intensidad y tono.....V.....F

D- La panorámica es un movimiento de rotación de la cámara alrededor de un eje.....V.....F

Cuestión 4

Señalar rodeando con un círculo la respuesta correcta:

4-1 En cine, la copia positiva obtenida a partir del negativo con el que se ha rodado se denomina:

- A- Copia cero
- B- Copión
- C- Copia estándar
- D- Copia master.

4-2 La relación entre las imágenes y lo representado es de:

- A- Igualdad
- B- Identidad
- C- Analogía
- D- Similitud

4-3 En el lenguaje videográfico se conoce el fenómeno de intercalar una acción pasada en el transcurso del relato con el nombre de:

- A- Flash-back
- B- Flash-forward
- C-Flash-light
- D-Flash indirecto

4-4 Cuando en una grabación en vídeo se hace un zoom:

- A- Se amplía el diafragma y la velocidad de grabación aumenta
- B- Se amplía el diafragma y se aumenta el ángulo de visión
- C- Se amplía o se reduce el ángulo de visión del objetivo de la cámara
- D- El balance de blanco funde automáticamente a negro.

SEGUNDA PARTE

UUUUUUUUUUUUUejercicio nº 1

Puntuación máxima de este ejercicio 3 puntos

Realizar la lectura y comentario de la imagen propuesta ajustándose al siguiente guión:

- 1- Lectura o descripción objetiva de la imagen
 - 2- Elementos formales y compositivos.
 - 3- Mensaje que se quiere transmitir
 - 4- Haga cualquier otro comentario o sugerencia que crea necesaria
- Contestar el ejercicio en este espacio.

NARRACIÓN GRÁFICA



Esta fotografía aparecía en un reportaje de MARY ELLEN MARK titulado "La nueva España" en 1985

