

Imagen 2 de la opción B

2- Describa los aspectos formales de la imagen en función de la comunicación que transmite este cartel.

LOE – 2009-2010



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de
Estudiantes y Empleo
Área de Orientación y Acceso

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

DISEÑO

SEDE.....

Responda a todas las preguntas y al ejercicio de una de estas dos opciones:

OPCIÓN A

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1 punto

Preguntas:

Conteste a las preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos

Imagen 1



Imagen 2

Imagen 1

1- Relacione valores comunicativos y funcionales en este diseño de sacacorchos (Responda en este espacio)

Ejercicio práctico (opción B)

La puntuación máxima de este ejercicio es de 6 puntos

Diseño:

Etiqueta para una botella de sidra de nombre "Folgar"

Referencias: El diseño deberá dar una imagen de producto asturiano de calidad.

Fases obligatorias:

- 1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.
 - 2 Desarrollo de bocetos comentados por escrito si es necesario.
 - 3 Solución final mediante boceto acabado a color con anotaciones sobre sus aspectos técnicos y de reproducción
 - 4 Argumentación sobre sus valores comunicativos, funcionales, estéticos y técnicos.
- Esta argumentación se escribirá directamente en el mismo papel donde se desarrolle este proyecto.

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

Imagen 2 de la opción A

2- Relacione los aspectos formales y su valor comunicativo en la imagen del cartel

Ejercicio práctico (opción A)

La puntuación máxima de este ejercicio es de 6 puntos

Diseño:

Frasco de colonia

Referencias: Colonia para hombre, de nombre Omán.

El diseño deberá dar una imagen oriental y varonil dirigido a un público objetivo de nivel sociocultural alto.

Fases obligatorias:

1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.

2 Secuencia de bocetos y detalles comentados por escrito.

3 Solución final mediante croquis a mano alzada del diseño propuesto, con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.

4 Argumentación sobre sus ventajas y valores funcionales, estéticos, color, forma, fabricación, reciclaje, etc. Esta argumentación se escribirá directamente en el mismo papel donde se desarrolle este proyecto.

OPCIÓN B

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1 punto

Preguntas:

Conteste a las preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas.

Cada una de ellas se valorará con 1,5 puntos



Imagen 1

Imagen 1

1- Describa los valores, funcionales y antropométricos este diseño.

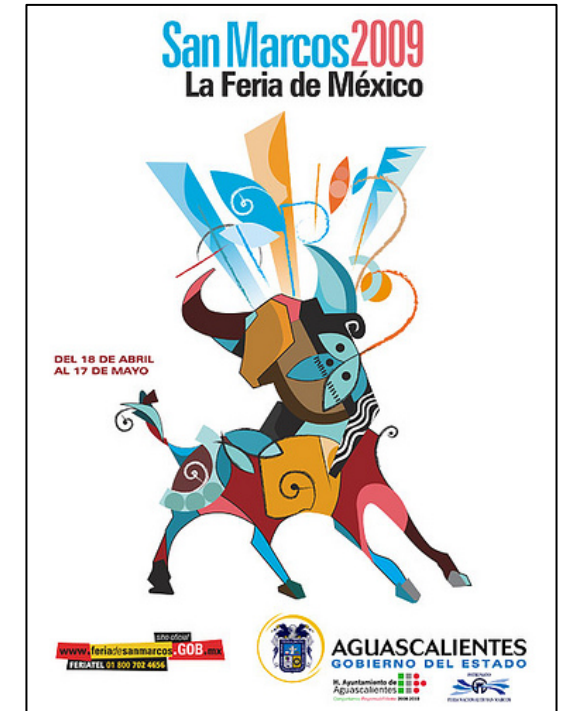


Imagen 2



DISEÑO

Criterios específicos de corrección

La prueba de acceso en esta materia se compone de dos partes:

En la primera parte los alumnos contestarán de forma breve a dos preguntas referidas a productos concretos de diseño.

En la segunda parte deberán realizar un proyecto de diseño sencillo.

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

Preguntas En esta fase del examen, se contestará a dos preguntas en las que se analizarán dos productos de diseño atendiendo a sus principales valores, formales, funcionales, semánticos, cultural, técnicos, estéticos, sociales, etc.

Cada una de estas preguntas se valorará con 1,5 puntos. La puntuación total de las preguntas es de **3 puntos**

Ejercicio práctico

La puntuación total del ejercicio es de **6 puntos**.

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto

2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 2 puntos

3 Calidad del dibujo y uso de los diferentes sistemas de representación a mano alzada y técnicos. 2 puntos

4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista funcionales, estéticos, técnicos, simbólicos, etc: 1 punto

La Expresión y ortografía se valorará con **1 punto**

En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía, caligrafía y presentación del ejercicio. 1 punto

En resumen:

1 punto para la ortografía redacción y presentación del ejercicio

3 puntos para las dos preguntas breves a razón de 1,5 puntos por pregunta

6 puntos para el ejercicio práctico