



## HISTORIA DE LA MÚSICA

### Criterios específicos de corrección

1. La puntuación máxima será de 10 puntos. Cada una de las dos partes será evaluada de forma independiente y se calificará: hasta 6 puntos el tema y hasta 4 puntos los conceptos (0'5 puntos por respuesta correcta).
2. Los/as alumnos/as deberán responder a una de las dos opciones, "A" y "B", que se les ofrecen. En ningún caso serán admitidas respuestas pertenecientes a distintas opciones.
3. El contenido de las respuestas así como la forma de expresarlo deberá ajustarse estrictamente al texto formulado. Por ese motivo, se valorará positivamente el uso correcto del lenguaje y la claridad y concreción en las respuestas, así como la presentación y pulcritud del ejercicio.
4. Se valorará positivamente la expresión sintáctica y ortográfica correcta de los contenidos en general y de los conceptos musicales en particular.
5. En la definición de términos o nombres, de acuerdo con lo indicado en el ejercicio, las respuestas han de ser claras y breves, no superando las cinco líneas para cada una.

### Contenidos principales

#### OPCIÓN A

Tema *Evolución y funcionalidad de la música instrumental*, 2. *Formas instrumentales en el Clasicismo y el Romanticismo*.

El Clasicismo: cronología y contexto histórico. La música en la sociedad del período clásico. Características del estilo clásico. Los instrumentos. La evolución de la orquesta. Las formas: sonata, sinfonía, concierto. Música de cámara y música sinfónica. Principales compositores. El Romanticismo: cronología y contexto histórico. La música en la sociedad del siglo XIX. El papel del virtuoso. Características del estilo romántico. Los instrumentos en el siglo XIX. La orquesta. Las pequeñas formas. Repertorios para violín y piano. Las formas sinfónicas: concierto, sinfonía y poema sinfónico. Principales compositores.

#### OPCIÓN B

Tema *La canción asturiana*.

Concepto de folklore, música popular y música tradicional. La música vocal asturiana. Melodías individuales y colectivas. La canción popular: características y clasificaciones. Funcionalidad y formas de ejecución de las melodías tradicionales asturianas. Cancioneros. La tonada y la vaqueirada. Características literarias, temáticas, musicales e interpretativas. La participación de instrumentos en la música vocal tradicional. Principales intérpretes.