



EJERCICIOS RESUELTOS. Examen B

Preguntas OPCIÓN A	Respuestas de este tipo ¹
1. Quelle est l'analogie entre les deux moments historiques?	<i>Les ressemblances sont évidentes : un contexte de guerre et des victimes civiles qui tentent de fuir, des pays soi-disant démocratiques et civilisés qui refusent l'entrée à des réfugiés (pas des migrants ou des touristes, des réfugiés) et des excuses qui cachent l'égoïsme.</i>
2. Quelles sont les causes de la massive migration actuelle ?	<i>Ils tentent d'échapper de l'extermination : des armées qui devraient les protéger sont en train d'attaquer leurs villes et leurs maisons. Ils fuient les bombes, les attaques avec des gaz toxiques, la mitraille et la famine.</i>
3. Quels sont les arguments favorables à l'accueil des réfugiés ?	<i>Il faut considérer avant tout l'aspect humanitaire : ce sont des semblables menacés par la guerre, ce sont des réfugiés qu'on doit aider, ce n'est pas un problème technique c'est une question d'humanité, en plus ils apportent plus que ce qu'ils coûtent, ils peuvent nous donner leur force de travail, leur culture, leur initiative désespérée...comme tous les immigrants ont fait en Amérique.</i>
4. Êtes-vous d'accord avec l'auteur? Pourquoi? D'autres arguments contre l'accueil ? (100-120 mots)	<i>A diferencia de respuestas basadas en el texto, no procede aportar un tipo de opinión personal válida.</i>

Preguntas OPCIÓN B	Respuestas de este tipo ¹
1. Quelle est le stade évolutif qui vient avant le « stade du selfie » ?	<i>Le texte signale le « stade du miroir » comme phase qui précède le « stade de selfie ». Il s'agit d'un niveau évolutif infantin qu'il faut passer pour se découvrir et se reconnaître.</i>
2. Quelle est la plus grave dérivation de cet abus de l'image?	<i>Elsa Godart signale la disparition du langage comme conséquence extrême de l'abus de l'image. Ce serait aussi la disparition de la civilisation puisque le langage est le trait essentiel de la culture humaine par lequel on s'identifie et on construit les relations avec les autres (au moyen de la communication).</i>
3. À quelles obsessions habituelles de notre époque est associé l'usage compulsif des selfies ? Citez-en trois ou quatre.	<i>L'image comme nouvelle idole pourrait être associée à une série de troubles malheureusement fréquents : narcissisme, exhibitionnisme, culte à l'apparence, recherche d'identité et de reconnaissance, fausses réponses à la souffrance, à la conscience de la mort et aux pulsions érotiques (pathos, thanatos, eros), satisfaction immédiate de désirs...</i>
4. Vous pratiquez le selfie? Et sa publication ? Qu'en pensez-vous ? Justifiez la réponse (100-120 mots)	<i>A diferencia de respuestas basadas en el texto, no procede aportar un tipo de opinión personal válida.</i>

¹ Al tratarse de preguntas de respuesta abierta, ha de entenderse que las respuestas aquí propuestas son orientativas. Son algunas de las posibles, pero no las únicas, ya que la redacción admite muchas alternativas, únicamente vinculadas a los criterios de calificación que se describen.