



1. Traducción del texto y léxico (máximo 6 puntos):

1.a. Traduzca el texto (máximo 5 puntos):

Resumen: *Ante la proximidad de los persas, Alcibíades incita a combatir por todos los medios.*

Ἐκεῖ δ' ἐπύθοντο ὅτι Μίνδαρος ἐν Κυζίκῳ εἶη. ταύτην μὲν οὖν τὴν ἡμέραν αὐτοῦ ἔμειναν, τῇ δὲ ὕστεραία Ἀλκιβιάδης ἐκκλησίαν ποιήσας παρεκελεύετο αὐτοῖς ὅτι ἀνάγκη εἶη καὶ ναυμαχεῖν καὶ πεζομαχεῖν καὶ τειχομαχεῖν. Οὐ γὰρ ἔστιν, ἔφη, χρήματα ἡμῖν, τοῖς δὲ πολεμίοις ἄφθονα παρὰ βασιλέως.

Traducción orientativa: Allí se enteraron de que M. estaba en C., en consecuencia, ese mismo día se quedaron ahí. Al día siguiente, A. hizo una asamblea y les comunicó que se veían forzados a combatir por mar, tierra y asediando. Afirmó “no tenemos dinero, pero los enemigos un montón (procedente) del rey”

1b. Léxico

ἐκκλησία	iglesia, eclesiástico, ...	θερμός	térmico...
σκοπέω	telescopio...	τέτταρες	tetraedro...
φλέψ	flebitis...	χρῶμα	cromático...

2. Morfología:

ἐπύθοντο	3.pl.aor.ind.med. πυνθάνομαι	ἡμέραν	ac.sg.fem. ἡμέρα
εἶη	3ª sg pres opt act εἶμι	ἀνάγκη	nom.sg.fem. ἀνάγκη
ἔμειναν	3.pl.aor.ind. act. μένω	χρήματα	nom.pl. neut χρῆμα
ἔφη	3.sg.impf.ind. φημί	πολεμίοις	dat.pl.masc. πολέμιος
ἡμῖν	dat.pl.masc./fem. ἐγώ	βασιλέως	gen.sg.masc. βασιλεύς

3. Sintaxis

- 1 a) ¿Qué función sintáctica desempeña ἐκεῖ? **CCL**
- b) ¿Qué función sintáctica desempeña τὴν ἡμέραν? **CCT**
- 2 a) Analice sintácticamente la oración introducida por ὅτι ... (análisis sobre el propio texto).
- b) Analice sintácticamente la oración introducida por ὅτι ... (análisis sobre el propio texto).
- 3 a) ¿Qué función sintáctica desempeña αὐτοῦ? **CCL**
- b) ¿Cuál es el sujeto de ἔφη? **Ἀλκιβιάδης**

4. Literatura griega (máximo 1 punto por pregunta):

A	¿Quiénes eran los aedos y los rapsodos? ¿Qué diferencias hay entre unos y otros?	¿Qué dioses protegen a Odiseo (Ulises)?
B	Lisias. No olvide comentar el género que cultivó, sus características y mencione alguna de sus principales obras.	Píndaro. No olvide comentar el género que cultivó, sus características y mencione alguna de sus principales obras.