Rocío Márquez, Niño de Elche, Mariola Membrives, los Hermanos Cubero y Sés participan en los enCOHENtros 2023 de la Universidad de Oviedo

**La cuarta temporada de la canción de autor de la Cátedra Leonard Cohen se celebrará del 9 al 12 de noviembre en el Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo, el Auditorio Príncipe Felipe, el Teatro Filarmónica y en las salas La Salvaje y The Burlesque Club**

**La doctora Inmaculada Matía y la cantaora Mariola Membrives ofrecerán una charla sobre Federico García Lorca y La Argentinita**

**La programación incluye el estreno en Asturias de la película Morente & Barcelona de Jordi Turtós en colaboración con SACO**

**Oviedo, 6 de noviembre de 2023**. La cuarta temporada de la canción de autor enCOHENtros unirá en Oviedo a ocho cantautores y músicos entre el 9 y 12 de noviembre para disfrutar de la belleza de las canciones. El programa incluye conversaciones musicales, conciertos, conferencias, talleres, mesas redondas y el estreno en Asturias de la película Morente & Barcelona de Jordi Turtós.

Los enCOHENtros son fruto de una valiosa colaboración entre el Ayuntamiento de Oviedo y la Universidad de Oviedo en materia de cultura. Están organizados por la Cátedra Leonard Cohen de la Universidad de Oviedo, y cuentan con la financiación de Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo. Es importante destacar igualmente la colaboración de la Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo (SACO) y del Festival Internacional de Videoclips de Oviedo (FIVO). Toda la programación —salvo el concierto de Alberto Alcalá— es gratuita, con entrada libre hasta completar aforo.

Rocío Márquez abrirá los cuartos enCOHENtros el 9 de noviembre con una charla-taller titulada *Flamenco: una aproximación a su historia y estilos*. La cantaora onubense compartirá una serie de saberes y nociones básicas sobre este arte tan representativo de nuestra cultura. Esta propuesta se fundamenta a través de dos ejes: en primer lugar, se explicarán las distintas teorías sobre el origen de este arte, para posteriormente seguir su desarrollo y evolución a lo largo de los dos últimos siglos; el segundo eje pretende dar claves claras con las que poder identificar los distintos estilos o palos flamencos atendiendo a su compás. La cita será en la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe (19:00 horas).

El programa suma también una conferencia sobre Federico García Lorca y La Argentinita, a cargo de Mariola Membrives y la doctora Inmaculada Matía (Capilla del Edificio Histórico de la Universidad, 10 de noviembre, 18:30 horas). Tras esta charla, la cantante cordobesa ofrecerá un concierto junto al guitarrista Javier Pedreira en la misma ubicación (19:30 horas).

Los Hermanos Cubero y la gallega Sés enfocarán su relación con la música de autor en otra de las mesas redondas, que acogerá la Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe el sábado 11 de noviembre (20:00 horas). Esta actividad será moderada por el crítico Miguel A. Fernández (Agualusa en Radio Clásica).

Niño de Elche protagonizará una de las mesas redondas de los enCOHENtros (12 de noviembre, Auditorio Príncipe Felipe, 12.30 horas). El músico ilicitano es un artista interdisciplinar que ha sabido aunar en sus diferentes propuestas artísticas géneros como el flamenco, la libre improvisación, el krautrock o las músicas electrónicas, electroacústicas o contemporáneas junto con la poesía, la performance, la danza o el teatro. Junto a él estará Jordi Turtós, coautor de Cantautores en España y director de la película Morente & Barcelona.

El público de los enCOHENtros volverá a tener la ocasión de escuchar a Alberto Alcalá en la sala La Salvaje (9 de noviembre, 23:00 horas). Este concierto cuenta con la colaboración del Festival Internacional de Videoclips de Oviedo (FIVO). A la noche siguiente, la música de autor sonará en The Burlesque Club, en la ya tradicional Noche de micrófonos abiertos de los enCOHENtros.

En colaboración con el programa Radar de la Fundación Municipal de Cultura, enCOHENtros estrenará en Asturias la película Morente & Barcelona, de Jordi Turtós. La primera peña flamenca dedicada al cantaor nació en 1970 en el Verdum (Barcelona). El artista granadino inició entonces sus estancias en la capital catalana, donde acompañó luchas vecinales, estrechó vínculos con el Taller de Músics y halló un territorio abonado para la experimentación: con artistas catalanes emergentes como Mayte Martín, Miguel Poveda, Chicuelo o Ginesa Ortega, con gigantes del jazz como Max Roach o Pat Metheny, y también con Leonard Cohen, Sonic Youth y muchos otros. Este trabajo documenta con abundante archivo la relación entre Morente y la ciudad donde se liberó de la ortodoxia y abrió nuevos caminos y lenguajes. Esta sesión, que será presentada por José Errasti, director de la Cátedra Leonard Cohen, cerrará la 4ª Temporada de la Canción de Autor el 12 de noviembre en el Teatro Filarmónica (19 horas).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Más información:** | | [www.uniovi.es](file:///C:\Users\usuario\Desktop\Investigacion\FBiodiversidad\Comunicaciones%20FBiodiversidad\Comunicacion%20Publicidad\www.uniovi.es) | | | |
|  | [UniversidadOviedo](https://www.facebook.com/UniversidadOviedo) |  | [uniovi\_info](https://twitter.com/uniovi_info) |  | [Universidad de Oviedo](https://es.linkedin.com/school/uniovi/) |
|  | [universidad\_de\_oviedo](https://www.instagram.com/universidad_de_oviedo) |  | [uniovi](https://www.tiktok.com/@uniovi) |  | [uniovi](https://www.youtube.com/c/UniversidadOviedo/) |