



FUNDAMENTOS DE DISEÑO

PRIMERA PARTE

Comentario. (puntuación máxima, 3 puntos)

Análisis de uno de los dos objetos presentados. Responda sintéticamente.

- En el primer caso (ilustración 1), Procure analizar la conformidad o disconformidad del objeto elegido con **algunos** de los siguientes aspectos: Ergonómicos, antropométricos, funcionales, táctiles, visuales, comunicativos, culturales, tecnológicos y comerciales.
- En el segundo caso (ilustración 2), analice los medios instrumentales (espacio-formato y signo) de la composición, desglosando sus elementos visuales y comentando los aspectos expresivos en función de la información manifestada.



Fig.: 1



Fig.: 2

SEGUNDA PARTE:

Realice **una** de las siguientes propuestas de diseño. (Puntuación máxima, 7 puntos)

1) Diseño de "Portada de libro"

Referencias: Libro de texto para la enseñanza del Bable en la Educación General Básica.

Bocetos: Algunos pasos del proceso de creación.

Presentación: Diseño de la cubierta o portada para ser reproducido en cuatricromía (sin limitaciones en el número de colores) Tamaño de cubierta: 200 x 200 mm. Formato de la lámina: A3.

Memoria breve: Razones breves de la elección final. (Redacte la memoria en el pliego de datos)

Materiales: Lápiz de grafito, lápices de colores, rotuladores, pasteles, etc. Formato A3

2) Diseño de "Papelería de mobiliario urbano"

Referencias: Para situar en cualquier espacio urbano.

Bocetos: Algunos pasos del proceso creativo. (Formato de la lámina: A3)

Dibujo técnico: Presentación en diédrica y acotaciones principales. (Formato de la lámina: A3)

Visualización tridimensional: Perspectiva con acentos de información textural, lumínica y cromática. (Formato de la lámina: A3)

Memoria breve: Razones breves de los procesos y de la elección final.. (Redacte la memoria en el pliego de datos)

Materiales: Lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, pasteles, etc.