

Opción B

(Imagen 2)

2- Comente los aspectos técnicos y funcionales de esta estantería.

Ejercicio práctico: (Opción B)

La puntuación máxima de este ejercicio es de 6 puntos.

Diseño:

Conjunto de aceitera y vinagrera de sobremesa.

Se necesita un diseño atractivo, moderno, y joven, no excesivamente caro y fácil de usar.

Fases obligatorias:

- 1 Se valorará especialmente el análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.
 - 2 Secuencia de bocetos y detalles comentados por escrito.
 - 3 Solución final mediante croquis a mano alzada del diseño propuesto, con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.
 - 4 Argumentación sobre sus ventajas y valores funcionales, estéticos, fabricación, reciclaje, etc.
- Esta argumentación se escribirá directamente en el mismo papel donde se desarrolle el proyecto.



Vicerrectorado de Estudiantes
Área de Orientación y Acceso

CONVOCATORIA: / /

SEDE: /

FASE:

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

DISEÑO

Responda a todas las preguntas y al ejercicio de una de estas dos opciones:

OPCIÓN A

La ortografía, la caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1 punto.

Preguntas:

Conteste a las preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos.



Imagen 1



Imagen 2

1 (Imagen 1)

Comente la composición y los valores tipográficos de este anuncio de Chanel.

Opción A

(Imagen 2)

Comente los valores estéticos y técnicos de esta silla.

Ejercicio práctico (Opción A)

La puntuación máxima de este ejercicio es de 6 puntos.

Diseño de un cartel para promocionar el Diseño

Textos:

“El Diseño está en tu vida”

El diseño deberá dar una imagen moderna, joven y claramente asociada al tema.

Fases obligatorias:

1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.

2 Desarrollo de bocetos comentados por escrito si es necesario.

3 Solución final mediante boceto acabado a color.

4 Argumentación sobre sus valores comunicativos, funcionales y estéticos.

Esta argumentación se escribirá directamente en el mismo papel donde se desarrolle el proyecto.

OPCIÓN B

Preguntas:

Conteste a las dos preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos.



Imagen 1

(Imagen 1)

1 Analice y comente los valores simbólicos de esta marca de productos informáticos.



Imagen 2



DISEÑO

Criterios específicos de corrección

OPCIÓN A

La prueba de acceso en esta materia se compone de dos partes:

En la primera parte los alumnos contestarán de forma breve a dos preguntas referidas a productos concretos de diseño.

En la segunda parte deberán realizar un proyecto de diseño sencillo.

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

Preguntas

En esta fase del examen, se contestará a dos preguntas, cada una de ellas se valorará con 1,5 puntos.

La puntuación total de las preguntas es de **3 puntos**.

Ejercicio práctico

La puntuación total del ejercicio es de **6 puntos**.

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto.

2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, valores comunicativos y estéticos: 2 puntos.

3 Calidad del dibujo y acabado a nivel boceto: 2 puntos.

4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista comunicativos, funcionales, estéticos, simbólicos, etc.: 1 punto.

La Expresión y ortografía se valorará con **1 punto**.

En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía, caligrafía y presentación del ejercicio: 1 punto.

En resumen:

1 punto para la ortografía redacción y presentación del ejercicio

3 puntos para las dos preguntas breves a razón de 1,5 puntos por pregunta

6 puntos para el ejercicio práctico.



OPCIÓN B

La prueba de acceso en esta materia se compone de dos partes:

En la primera parte los alumnos contestarán de forma breve a dos preguntas referidas a productos concretos de diseño.

En la segunda parte deberán realizar un proyecto de diseño sencillo.

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

Preguntas

En esta fase del examen, se contestará a dos preguntas, cada una de ellas se valorará con 1,5 puntos.

La puntuación total de las preguntas es de **3 puntos**.

Ejercicio práctico

La puntuación total del ejercicio es de **6 puntos**.

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto

2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 2 puntos.

3 Calidad del dibujo y uso de los diferentes sistemas de representación a mano alzada y técnicos: 2 puntos.

4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista funcionales, estéticos, técnicos, simbólicos, etc.: 1 punto.

La Expresión y ortografía se valorará con **1 punto**

En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía, caligrafía y presentación del ejercicio: 1 punto.

En resumen:

1 punto para la ortografía redacción y presentación del ejercicio

3 puntos para las dos preguntas breves a razón de 1,5 puntos por pregunta

6 puntos para el ejercicio práctico.