



HISTORIA DE LA MÚSICA

Instrucciones generales y valoración

Estructura: La prueba consta de dos partes: 1. Tema y 2. Conceptos.

Instrucciones: Se debe responder a una de las dos opciones que se ofrecen, "A" y "B", sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

Puntuación: El tema podrá obtener una calificación máxima de 6 puntos, y los conceptos una calificación máxima de 4 puntos (0'5 por respuesta correcta).

Tiempo: Una hora y media.

OPCIÓN A

1. Desarrolla el tema *Música vocal religiosa y profana en la Edad Media y el Renacimiento*.
2. Define o caracteriza brevemente (cinco líneas máximo) OCHO de los diez términos y nombres siguientes:

Danza prima	Rap
Beethoven	Sintetizador
Poema sinfónico	Polirritmia
Cuarteto clásico	Folklore
Bartók	Suite

OPCIÓN B

1. Desarrolla el tema *Función social del músico y su evolución*.
2. Define o caracteriza brevemente (cinco líneas máximo) OCHO de los diez términos y nombres siguientes:

Berliner	Órgano
Motete	Género chico
Verismo	Nocturno
Clasicismo	Liszt
Seguidilla	Bel canto