



## LATÍN II

### NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

#### OPCIÓN A

##### 1. Traducción del texto

*Casivelono vigila los alrededores:*

Cassivellaunus, ut supra demonstravimus, omni deposita spe contentionis, dimissis amplioribus copiis, milibus circiter quattuor essedariorum relictis, itinera nostra servabat paulumque ex via excedebat locisque impeditis ac silvestribus sese occultabat.

NOTA: *Cassivellaunus*, -i: nombre propio: Casivelono.

##### 2. Cuestiones

2.1. Morfología: Analice morfológicamente (en todas sus posibilidades) las formas:

- a) *Relictis*.
- b) *Itinera*.
- c) *Servabat*.
- d) *Sese*.

2.2. Sintaxis

- a) Analice sintácticamente la oración *Itinera... occultabat*.
- b) Señale los participios del texto.
- c) Diga qué tipo de oración es la introducida por *ut*.
- d) Señale los ablativos del pasaje.

2.3. Léxico:

- a) Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con *itinera*.
- b) Explique la evolución fonética del latín al castellano de *deposita* y *nostra*.
- c) Señale dos palabras del texto que hayan evolucionado a otras en español.
- d) Diga tres derivados al español del verbo al que pertenece *excedebat*.

2.4. Literatura:

- a) Explique la diferencia entre poesía elegíaca y poesía épica.
- b) Resuma el contenido de dos obras de Cicerón.
- c) Características de la épica postvirgiliana.
- d) Señale un género literario cultivado por Propertio, Plauto, Tito Livio.

**CALIFICACIÓN:** Traducción: hasta 4 puntos. Cuestiones: **Morfología y Sintaxis:** hasta 0,25 puntos por cada uno de los subapartados. **Léxico y Literatura:** hasta 0,50 puntos por cada uno de los subapartados.



## NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

### OPCIÓN B

#### 1. Traducción del texto

*César toma medidas:*

His nuntiis litterisque commotus, Caesar duas legiones in citeriore Gallia novas conscripsit et, in ita aestate, in ulteriorem Galliam eas cum Pedio legato misit. Ipse, cum primum pabuli copia esse inciperet, ad exercitum venit et dat negotium Senonibus.

NOTA: Pedius. -ii: nombre propio: Pedio.

#### 2. Cuestiones

2.1. Morfología: Analice morfológicamente (en todas sus posibilidades) las formas:

- a) *Inita*.
- b) *Eas*.
- c) *Misit*.
- d) *Negotium*.

2.2. Sintaxis:

- a) Analice sintácticamente la oración *Cum... inciperet*.
- b) Señale los acusativos del texto.
- c) Señale los nominativos del pasaje.
- d) Indique el ablativo absoluto.

2.3. Léxico:

- a) Explique la evolución fonética del latín al español de *novas* y *negotium*.
- b) Señale las palabras compuestas de prefijo.
- c) Diga qué significa en español la palabra “incipiente”, con qué palabra del texto se relaciona y por qué.
- d) Diga tres palabras derivadas en español del verbo al que pertenece *commotus*.

2.4. Literatura:

- a) Indique las causas de la decadencia de la oratoria en época imperial.
- b) Mencione dos autores de comedia y una obra de cada uno.
- c) Diga qué géneros literarios cultivaron Salustio, Horacio y Lucano.
- d) Hable brevemente de dos obras de Ovidio.

**CALIFICACIÓN:** Traducción: hasta 4 puntos. Cuestiones: **Morfología y Sintaxis:** hasta 0,25 puntos por cada uno de los subapartados. **Léxico y Literatura:** hasta 0,50 puntos por cada uno de los subapartados.