



HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

PRIMERA OPCIÓN

TEXTO:

«En efecto, unos ponen como principio una *causa* material, concibiéndola bien una, bien múltiple, o bien corporal o incorporeal. De este tipo son lo grande y lo pequeño de Platón, lo infinito o indeterminado de los itálicos; el fuego, la tierra, el agua y el aire de Empédocles; la infinita multitud, en fin, de las homeomerías o partes semejantes de Anaxágoras. Todos estos filósofos se refirieron evidentemente a esta causa material, y con ellos cuantos admitieron el aire, el fuego, el agua o algo más denso que el fuego, pero más sutil que el aire, ya que para algunos el primer elemento de los seres tiene esas cualidades.

Estos filósofos se han fijado tan sólo en la causa material. Otros, en cambio, han intentado explicar cuál era la causa del cambio y el movimiento, como son, por ejemplo, todos los que consideran *principio* del cambio la amistad y la discordia, la inteligencia y el amor. Pero ninguno ha delimitado con exactitud qué era la *esencia* y qué la *sustancia* de las cosas. Los que más se han acercado a ello son los que recurren a las ideas, porque no consideran las ideas ni como la causa material de las cosas sensibles, ni como principio del movimiento, (ya que para ellos las ideas son más bien la causa de la inmutabilidad y la quietud); pero las ideas proporcionan a cada una de las demás cosas su esencia, y a ellas se la da la unidad.»

(Aristóteles, *Metafísica* I, 7)

CUESTIONES:

- 1) Señala de qué trata el texto y qué sostiene sobre el asunto del que trata, valorando el papel que atribuye Aristóteles a las ideas en el último párrafo. (2 puntos)
- 2) ¿Qué sentido tienen en este texto y/o en la filosofía griega los términos «esencia», «sustancia», «principio» y «causa»? (3 puntos)
- 3) Relaciona el contenido de este texto con la doctrina de las causas de su autor, con las críticas que hace a la teoría platónica de las ideas, con sus concepciones acerca de la realidad y del movimiento. Compara estos planteamientos antiguos con los de la ciencia actual. (3 puntos)
- 4) Haz un esquema (cuadro o diagrama) en el que se representen los autores y doctrinas criticados por Aristóteles en el texto (2 puntos)

SEGUNDA OPCIÓN

TEXTO:

«Y esa extensión, ¿qué es? ¿No será algo igualmente desconocido, pues que aumenta al ir derritiéndose la cera, resulta ser mayor cuando está enteramente fundida, y mucho mayor cuando el calor se incrementa más aún? Y yo no concebiría de un modo claro y conforme a la verdad lo que es la cera, si no pensase que es capaz de experimentar más variaciones según la extensión, de todas las que yo he podido imaginar. Debo, pues, convenir en que yo no puedo concebir lo que es esa cera por medio de la *imaginación*, y sí solo por medio del *entendimiento*: me refiero a ese trozo de cera en particular, pues, en cuanto a la cera en general, ello resulta aún más evidente. Pues bien, ¿qué es esa cera, sólo concebible por medio del entendimiento? Sin duda, es la misma que veo, toco e imagino; la misma que desde el principio juzgaba yo conocer. Pero lo que se trata aquí de notar es que la impresión que de ella recibimos, o la acción por cuyo medio la percibimos, no es una visión, un tacto o una imaginación, y no lo ha sido nunca, aunque así lo pareciera antes, sino sólo una inspección del espíritu, la cual puede ser imperfecta y confusa, como lo era antes, o bien clara y distinta, como lo es ahora, según atienda menos o más a las cosas que están en ella y de las que consta»

(Descartes, *Meditaciones Metafísicas*, Meditación Segunda, 1642)

CUESTIONES:

- 1) Determina qué tesis establece Descartes en este texto y señala la diferencia entre su interpretación de percibir la cera y la interpretación habitual (2 puntos)
- 2) ¿Por qué desautoriza Descartes a la «imaginación» como facultad para concebir cosas concretas y se queda solo con el «entendimiento»? Explica el significado de ambos términos en este texto, y pónlos en relación con la expresión típica de su filosofía: «inspección del espíritu clara y distinta» (3 puntos)
- 3) ¿Qué es la «extensión» para Descartes? Explica las doctrinas de Descartes sobre las relaciones entre el «pensamiento» (*res cogitans*) y la «extensión» (*res extensa*) ¿Qué argumentos utiliza para demostrar la existencia de la misma en este texto y qué problemas plantean las doctrinas de Descartes en la filosofía moderna? (3 puntos)
- 4) Haz un cuadro sinóptico, un esquema o un diagrama del argumento que aparece en este texto (2 puntos)