

DIBUJO ARTÍSTICO II

- Responda en el pliego en blanco DIN A3 a **una pregunta** a elegir entre las **preguntas 1, 2 y 3**. Estas preguntas se calificarán con un máximo de **1 punto**.
- Responda en dos hojas en blanco DIN A4 y en la hoja de mayor gramaje (Basik o Ingres) DIN A2 a **una pregunta** a elegir entre las **preguntas 4 y 5**. Estas preguntas se calificarán con un máximo de **9 puntos**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s)

Pregunta 1. Observa las **figuras 1 y 4** y realiza un análisis comparativo entre ambas imágenes atendiendo especialmente al uso de la línea. **(1 punto)**

Pregunta 2. Observa la **figura 2**. Realiza un análisis compositivo de la imagen mediante un croquis y una breve descripción verbal de las cuestiones localizadas. Fíjate en la estructura de las formas y sus relaciones internas. **(1 punto)**

Pregunta 3. Observa la **figura 1** y realiza un análisis (comentario) semántico de la imagen. **(1 punto)**

Pregunta 4. Imagina y dibuja una escena figurativa que integre un objeto de los presentes en la composición del aula y al menos un elemento de las imágenes propuestas. Para ello, lee atentamente las siguientes indicaciones. **(9 puntos)**

- Observa la composición del aula y elige un objeto de los presentes en ella.
 - Observa las **figuras 1 y 2**. Fíjate en los elementos presentes en ellas: espacio interior, arquitectura, figura humana. Elige al menos uno de estos elementos.
 - Para realizar tus elecciones ten en cuenta las posibilidades para integrar elementos y objeto en la escena que imagines para tu dibujo final.
- a) Realiza una serie mínima de dos bocetos preparatorios. Pueden incluir apuntes al natural de alguno de los objetos del aula desde distintos puntos de vista, bocetos del dibujo final, pruebas de composición, etc. Para ello, dispondrás de papel tamaño A4 (dos hojas). **(2 puntos)**
- b) Realiza el dibujo de la escena imaginada integrando objeto y espacio interior, arquitectura o figura humana. Podrás añadir los elementos que consideres necesarios para completar tu dibujo final. Para ello dispondrás de papel tamaño A2 (tipo Basik o Ingres). **(7 puntos)**

Pregunta 5. Imagina y dibuja una escena figurativa que integre un objeto de los presentes en la composición del aula y al menos un elemento de las imágenes propuestas. Para ello, lee atentamente las siguientes indicaciones. **(9 puntos)**

- Observa la composición del aula y elige un objeto de los presentes en ella.
 - Observa las **figuras 3 y 4**. Fíjate en los elementos presentes en ellas: espacio exterior, arquitectura, elementos detalle de la figura humana. Elige al menos uno de estos elementos.
 - Para realizar tus elecciones ten en cuenta las posibilidades para integrar elementos y objeto en la escena que imagines para tu dibujo final.
- c) Realiza una serie mínima de dos bocetos preparatorios. Pueden incluir apuntes al natural de alguno de los objetos del aula desde distintos puntos de vista, bocetos del dibujo final, pruebas de composición, etc. Para ello, dispondrás de papel tamaño A4 (dos hojas). **(2 puntos)**
- d) Realiza el dibujo de la escena imaginada integrando objeto y espacio interior, arquitectura o elementos de la figura humana. Podrás añadir los elementos que consideres necesarios para completar tu dibujo final. Para ello dispondrás de papel tamaño A2 (tipo Basik o Ingres). **(7 puntos)**

Figura 1. Maruja Mallo (1936) *Sorpresa del trigo*. Óleo.



Figura 2. Alice Rahon (1957) *Sin título*. Óleo.



Figura 3. Paloma Navares (1999) *Los cinco sentidos*. Envases de plástico y colgadores metálicos.



Figura 4. Helen Escobedo (1982) *Coatl (serpiente)*. Acero.

