



ANÁLISIS DE TEXTO

A veces me entretengo en el supermercado observando a las amas de casa que vacilan ante los estantes mientras deciden qué comprar. Las veo vagar con su carrito por los laberintos de los artículos expuestos a su curiosidad y siempre me pregunto cuál de ellas se va a suicidar ese día a las seis de la tarde. Esos malos pensamientos me vienen a la mente a causa de un estudio médico del que me habló un día una buena amiga según el cual las mujeres de las **democracias** occidentales, después de haber ayudado a sus maridos a salir del pantano y de formar a sus hijos con pulso duro y corazón tierno, terminan por suicidarse cuando todas las dificultades parecían superadas. La mayoría de ellas, según las estadísticas, se suicidan al atardecer.

La explicación del suicidio de las amas de casa no es tan misteriosa como podría parecer a primera vista. Ellas, que en otro tiempo fueron hermosas, se habían casado muy jóvenes con hombres emprendedores y capaces que apenas empezaban su carrera. Eran **laboriosas**, tenaces, **leales** y emplearon lo mejor de ellas mismas en sacar adelante al marido y en criar a los hijos. Llevaban todo el peso de la casa encima, tal como lo habían hecho sus abuelas en otras tantas guerras olvidadas. Sin embargo, aquel heroísmo secreto, por agotador e **ingrato** que fuera, era para ellas una justificación de sus vidas. Lo fue durante muchos años, hasta que el marido alcanzó una situación profesional y comenzó a obtener **éxitos** de ese esfuerzo colectivo o hasta que los hijos acabaron de crecer y se fueron de casa. Entonces fue el principio de un gran vacío: empezaron a comer solas, se iniciaron las largas y estériles siestas, la peluquería obsesiva, las novelas de la televisión o las interminables conversaciones telefónicas. Aun así les quedaba el abismo de las seis de la tarde. A esa hora, o bien se conseguían un amante de aquellos que ni siquiera tienen tiempo para quitarse los zapatos, o se tomaban de un golpe todo un frasco de somníferos. Muchas, las que habían sido más dignas, hacían ambas cosas.

El comentario de los amigos sería siempre el mismo: “¡ Qué raro, si tenía todo para ser feliz !”. Mi impresión personal es que esas esposas felices sólo lo fueron cuando tenían muy poco para serlo.

G.García Márquez. (Texto adaptado).

CUESTIONES

1.- Comentario sintáctico del siguiente fragmento: **La explicación del suicidio de las amas de casa no es tan misteriosa como podría parecer a primera vista.** (1,5 puntos)

2.- Escriba un sinónimo para cada una de las palabras subrayadas en el texto y un antónimo para las escritas en negrita. (1 punto)

3.- Elija y desarrolle una de las dos opciones:

A/: “La novela hispanoamericana en la segunda mitad del siglo XX”.

Sitúe en ese marco la figura y la obra de Gabriel García Márquez. (2,5 puntos)

B/: “Características de la Generación del 27”. Indique los poetas más relevantes. (2,5 puntos)

4.- Hacia la mitad del texto aparece este fragmento: **Llevaban todo el peso de la casa encima, tal como lo habían hecho sus abuelas en otras tantas guerras olvidadas.** Explique el significado que encierra esta frase. Trate de decir lo mismo con otras palabras, de manera breve. (0,5 puntos)

5.- Resumen del texto. (1,5 punto)

6.- Comentario crítico. (3 puntos)