

llamada comedia nueva griega, de época helenística. Esta comedia, a diferencia de la comedia antigua griega que a veces contenía temática de crítica política o social, es de tipo costumbrista. Se denominó así por el pallium, la prenda de vestir griega. Esta comedia se distinguía de la llamada fabula togata, que era de tema romano, y se denominó así a partir de la prenda de vestido romana por excelencia: la toga. La comedia palliata sigue fielmente los modelos griegos: los personajes son griegos y sus aventuras tienen lugar en ciudades griegas

c) Características de la épica virgiliana:

Lo más característico de la épica virgiliana es la influencia de la épica homérica con las grandes obras la Ilíada y la Odisea. Los seis primeros libros de la Eneida, en los que se narra el viaje de Eneas desde Troya a Italia, tienen como modelo la Odisea, y los seis últimos se inspiran en la Ilíada. Como en la épica homérica, los dioses tienen gran presencia e influencia en todas las actividades humanas. También en cuanto a estilo se muestra la influencia homérica, con alternancia de pasajes de altura lírica con otros de tono dramático

d) Mencione dos historiadores: César, Tito Livio

2.4.B

a) Hable del género cultivado por Tibulo:

Cultiva la elegía, un tipo de poesía caracterizado más que por la temática, que es variada (puede ser luctuosa o festiva), por el uso del dístico elegíaco, formado por un hexámetro y un pentámetro. Aunque los asuntos del género elegíaco son variados, tanto en la elegía griega antigua, como en algunos autores latinos como Ovidio, entre los poetas que se consagraron a ese género literario, como es el caso de Catulo, predomina el tema amoroso. El tratamiento del amor puede ser tanto objetivo como subjetivo, es decir, expresión del sentimiento amoroso del propio autor.

b) Señale dos obras de Terencio: Andria, Eunuco

c) Cite un historiador romano y comente una de sus obras:

La Guerra de las Galias. En esta obra César narra en siete libros las batallas que libró contra los pueblos de la Galia (las actuales Francia y Suiza) y que concluyeron con su conquista. La obra está narrada en tercera persona para dar impresión de mayor objetividad, pero toda ella está destinada a dar de César una imagen de persona de las máximas cualidades no solo militares (valor, fuerza, inteligencia estratégica), sino también personales (generosidad, lealtad, etc.)

d) Mencione tres obras de Cicerón: Pro Milone, Pro Ligario, Tusculanas



Universidad de Oviedo

Pruebas de evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad (EBAU) Curso 2021-2022

CONVOCATORIA: / /
Mes Curso

SEDE: /
Número Localidad

MATERIA: *Latín II*

AGRUPACIÓN DE PREGUNTAS:

CALIFICACIÓN	REVISIÓN	REVISIÓN
Inicial	2ª Corrección	3ª Corrección
Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA LA
UNIVERSIDAD

Después de leer atentamente el examen, combine las preguntas de la siguiente forma:

- responda la pregunta 1 de 4 puntos.
- responda dos preguntas de 1 punto a elegir entre las preguntas 2.1.A, 2.1.B, 2.2.A o 2.2.B.
- responda dos preguntas de 2 puntos a elegir entre las preguntas 2.3.A, 2.3.B, 2.4.A o 2.4.B.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª (traducción) se calificará con un máximo de 4 puntos, la 2ª y la 3ª (2.1 y 2.2) con un máximo de 1 punto cada una, y la 4ª y 5ª (2.3 y 2.4) con un máximo de 2 puntos cada una.

El estudiante deberá indicar la agrupación de preguntas que responderá. La selección de preguntas deberá realizarse conforme a las instrucciones planteadas, no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos, ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas, lo que puede conllevar la anulación de alguna pregunta que se salga de las instrucciones.

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

1. TRADUCCIÓN

eodem tempore equites Pompei, ut erat imperatum, universi procucurrerunt, omnisque multitudo sagittariorum se profudit. quorum impetum noster equitatus non tulit, equitesque Pompei hoc acrius instare aciemque nostram circumire coeperunt.

“Al mismo tiempo, la caballería de Pompeyo, como había sido ordenado, se lanzó toda ella y todo el contingente de arqueros se expandió. Nuestra caballería no resistió su ataque y por eso los jinetes de Pompeyo comenzaron a atacar más vivamente y a acosar nuestro flanco”

2. CUESTIONES

2.1. MORFOLOGÍA: Analice morfológicamente (en todas sus posibilidades) las formas:

2.1.A.

a) Tempore: ablativo singular

b) Sagittariorum: genitivo plural

c) Tulit:3ª sg. pretérito perfecto de indicativo, voz activa

d) Se: acusativo, ablativo singular y plural.

2.1.B

a) Multitudo: nominativo singular

b) Impetum: acusativo singular

c) Procucurrerunt: 3ª pl. pretérito perfecto de indicativo, voz activa

d) Circumire: infinitivo de presente activo

2.2. SINTAXIS:

2.2.A

a) Analice sintácticamente (arriba en el texto) la secuencia: omnisque multitudo sagittariorum se profudit.

Omnis multitudo sagittariorum (Suj,) multitudo núcleo, omnis y sagittariorum adyacentes; se (CD)

b) Señale dos infinitivos del texto y diga su función: instare, circumire (CD)

c) Analice sintácticamente: eodem tempore. CC de tiempo; tempore núcleo, eodem adyacente

d) Señale dos nominativos del texto e indique su función: equites, multitudo (Suj.)

2.2.B

a) Analice sintácticamente (arriba, en el texto) y diga la función de la oración: quorum impetum noster equitatus non tulit. Oración adjetiva de relativo. Noster equitatus (Suj.), equitatus núcleo, noster adyacente; Quorum impetum (CD), impetum núcleo, quorum adyacente.

b) Señale dos genitivos del texto y diga su función: Pompei, sagittariorum (Adyacentes o Complementos del nombre)

c) Señale dos pronombres del texto y diga su función: se (CD), hoc (CC de causa)

d) Analice sintácticamente: equites Pompei. Sintagma nominal (Suj), equites núcleo, Pompei adyacente.

2.3. LÉXICO:

2.3.A

a) Escriba la evolución fonética del latín al castellano de nostram: -m > 0; o > ue

b) Diga qué significa en español "circuito" y con qué término del texto se relaciona: un circuito es un recorrido cerrado que termina en el punto de partida. Se relaciona con circumire

c) Diga un término del español relacionado etimológicamente con omnis y explique su significado: omnisciente "que todo lo sabe"

d) Señale una palabra del texto con prefijo y explique el significado del mismo: instare. El prefijo in significa "en", por lo tanto, instare es "estar encima"

2.3.B

a) Diga un término del español relacionado etimológicamente con equitatus y explique su significado: Equitación "práctica de montar a caballo"

b) Escriba la evolución fonética del latín al castellano de tempore: Ha de partirse de tempus; -s > 0; -u > o; e tónica > ie

c) Diga qué significa en español "saeta" y con qué término del texto se relaciona: "flecha"; se relaciona con sagittariorum

d) Explique la formación de circumire: Verbo formado por el prefijo circum "alrededor" y el verbo ire "ir"

2.4. LITERATURA:

2.4.A

a) Mencione una obra de Ovidio y resuma su contenido:

Ars amandi, escrita en dísticos elegíacos, consta de tres libros en los que se tratan todo tipo de cuestiones amorosas, por ejemplo, cómo conseguir el amor, cómo mantenerlo vivo, etc. Los dos primeros libros están dirigidos a los hombres, y el tercero a las mujeres

b) Hable del género cultivado por Plauto:

Cultiva la comedia palliata. La comedia palliata es un género dramático con una fuerte influencia de la