

## SEGUNDA PARTE

### Composición plástica

Realice una de las siguientes propuestas (máxima calificación: 6 puntos)

- 1- Dibuje y pinte un tema relacionado con los objetos de escritorio y biblioteca.
- 2- Realice una interpretación o recreación de la obra *Torre Eiffel* (1911) de Robert Delaunay o bien un fragmento de ella

Técnica a elegir: húmeda, seca o mixta.



Óleo sobre lienzo 220x 138cm

Se Valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la técnica empleada
- 2- Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro...)
- 4- Dominio del color (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado
- 6- Valoración de la creatividad y expresividad



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
Vicerrectorado de  
Estudiantes y Empleo

## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

SEDE: .....

LOGSE - 2009

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

**PRIMERA PARTE :** Conteste a las cuestiones siguientes:

(La ortografía, caligrafía y construcción sintáctica de todas las respuestas, se calificarán como máximo con 1 punto)

**1º CUESTIÓN** (máxima calificación 1 punto)

**Conteste a una de las dos opciones:**

**1º opción:** Explique el proceso que se sigue para la realización de una xilografía.

**2º opción:** Explique el proceso que se sigue para la realización de una punta seca.

**2ª CUESTIÓN** (máxima calificación 1 punto )

**Conteste a una de las dos opciones**

**1º opción:** Defina las características técnicas de la pintura acrílica: composición, compatibilidades, uso más frecuente y soportes adecuados.

**2º opción:** Defina las características de la técnica del pastel: Materiales, soportes y procedimiento.

**3ª CUESTIÓN** (máxima calificación 1 punto )

**Conteste a una de las dos opciones**

**1º opción:** Explique el concepto de claroscuro. Procedimientos para lograr el efecto de claroscuro sobre una superficie.

**2º opción:** En términos pictóricos, ¿A qué llamamos imprimación? ¿Qué finalidad tiene?

