



DIBUJO ARTÍSTICO

El alumno realizará las propuestas **1 y 2** obligatoriamente y de las tres restantes elegirá una. Tiempo máximo **3** horas.

- 1) Dibujar el modelo propuesto (escayola, barro, etc.) atendiendo a su estructura y relación de proporciones, clarooscuro, textura.

Carboncillo. Formato 50 x 70.

- 2) Realizar, sin modelo, el dibujo de la parte superior de una mesa o tarima de madera de cuatro patas y, colocado encima, un tablero de ajedrez (consta de 64 cuadrados en tono blanco y oscuro alternados).

Se supone un foco de luz situado encima y a la izquierda iluminando el conjunto.

Lápiz Plomo. Formato A3.

Nota: La mesa o tarima se dibujará en perspectiva de frente y el tablero en perspectiva cónica oblicua.

- 3) Dibujar un cubo y un trozo de papel blanco arrugado colocados sobre una cuartilla de papel gris.

Se dibujará atendiendo a la forma y a las gradaciones lumínicas y texturales del modelo.

Se supone un foco de luz situado encima y a la izquierda iluminando el conjunto.

Lápiz Plomo. Formato A3.

Nota: El cubo se dibujará en perspectiva cónica de frente y la cuartilla en perspectiva cónica oblicua.

- 4) Realizar un apunte o boceto de un rincón del aula en la que se está realizando el examen.

Lápiz Plomo. Formato A3.

- 5) Realizar un dibujo de la propia mano sujetando un trozo de papel o tarjeta de visita.

Lápiz Plomo. Formato A3.