



FUNDAMENTOS DE DISEÑO

Criterios de evaluación

Se calificará en función a 2 notas:

La primera corresponderá al **ejercicio escrito, (3 puntos)**

La segunda al **ejercicio práctico (7 puntos)**

PRUEBA ESCRITA (3 puntos)

Para la prueba escrita se valorarán:

El conocimiento teórico sobre los productos presentados, atendiendo a sus valores desde el punto de vista del diseño (solución técnica, solución formal, aspectos culturales, etc.) **(1,5 puntos)**

La cultura visual. Se valorará igualmente la posible “identificación” de las obras así como su “asociación” a un determinado movimiento artístico, comparándolas si es preciso con otras, a fin de poder establecer vínculos. **(0,75 puntos)**

La capacidad de comunicación mediante el empleo correcto del lenguaje en la redacción de los textos, ortografía y el desarrollo claro y de la exposición. **(0,75 puntos)**

PRUEBA PRÁCTICA (7 puntos)

Primera **Opción a** (Desarrollo visual de un concepto gráfico).

La solución conceptual, la creatividad y la adecuación en los diseños propuestos. **(3 puntos)**

La comunicación gráfica mediante el dibujo, los bocetos, ideas, esquemas, etc. **(3 puntos)**

La memoria atendiendo a la explicación y defensa de la solución planteada. **(1 punto)**

Segunda **opción b** (Ejercicio de desarrollo de un producto industrial)

La solución conceptual, la adecuación de las propuestas presentadas a los requerimientos planteados, así como la definición de las características que ha de cumplir un producto como éste. **(3 puntos)**

La capacidad de comunicación gráfica mediante el dibujo final, los bocetos, esquemas, los detalles técnicos (planta, alzado, detalles, etc.) **(3 puntos)**

La memoria atendiendo a la explicación y defensa de la solución planteada **(1 punto)**